







# ببین ماجد وأصدقانه

هئسا يلتقى ماجد كل اسبوع باصدقائه يسرد على اسئلتهم و استفساراتهم

### اعمار الأصدقاء

للذا لا تنشر اعمار المساهمين في المجلة من أصدقائك ؟

قاسم محمد سلیمان ابوظیی ۔ الامارات ۔

انشر اعمار الأصدقاء في ركن التعارف، حتى يعرفها من يرغب في المراسلة.

### ملابس رسمية

ما معنى كلمة «مالابس
 رسمية » ؟

جهاد حسين بن طالب المنصورة ـ اليمن الديمقراطية

وه من الملابس التي يرتديها الناس في المناسبات المختلفة والاجتماعات والحفلات الرسمية.

### جدل بيزنطي

ماذا تعنى كلمة «الجدل البيزنظي» ؟

ابراهيم عبدالله جمعان الطائف \_ السعودية

 پعنی الکلام الذي لا طائل من ورائه.. ولا بؤدی الی شيء.. کان بظل احدهم بحدثك عدة ساعات.. ثم تخرج بلا نتیجة.

### شخصيات

للذا الغيث بعض شخصيات المجلة ؟

باسل جير الثلاثيني متوسيطة الأرقسم السالمية ـ الكويت

 الشخصيات التي غابت كان غيابها بسبب رغبة الأصدقاء ولافساح المجال أمام الشخصيات الجديدة التي حازت إعجابكم.

### مراسطة

 ما رايك في بعض الأصدقاء الذين يطلبون المراسلة.. وعندما تراسلهم
 لا يردون على رسائلنا ؟

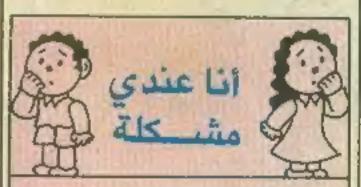
جوخة صالح الخروصي مسقط ـ سلطنة عمان

● قد تكون رسائلك لا تصل اليهم.. حاول مرة اخرى.. وأذكر هنا بأن الالتزام، شرط اساسي للاصدقاء هواة التعارف والمراسلة.



لماذا لا تعيد طبع وبيع الكتب الثلاثة التي صدرت لك ؟
 امجد نزيه بومطر العين ـ الامارات

ما راى الإصدقاء.. في هذه الفكرة ؟



 ليس لي صديقة احبها وتحبني، وتشاركني مشاعري، ارجو ارشادي إلى كيفية اكتساب صديقة وفية.

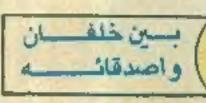
الصفاة ـ الكوبت
الصفاة ـ الكوبت
مداقتك لاي زميلة من زميلاتك..
فهناك فرق بين الصداقة والزمالة..
ابحثى عمن تستحق ان تمنحيها قلبك وصداقتك.. وليست المسالة بمجرد الظن.. تظنين ان زميلتك اصبحت صديقتك.. فهي صديقتك.. المحاقة، المحاقة، المحاقة، المحاقة، المحاقة، المحاقة التي تستحق ان تطلقي عليها اسم طباعها وهواياتها وسلوكها مشابهة ماما لك.. ابحثي عنها بصدق

وترو.. ستجدينها عنما.

### سلاح الأطفال

هل تعتقد أن الحجارة سلاح الأطفال، في الانتفاضة في الارض المحتلة سوف تحقق النصر ؟ نوال موسى عبدالله مدرسة سمية

الدوحة ـ قطر • فعم نعم .. بإذن الله



ما هى الصفات التي يجب أن يتحلى بها رجل الشرطة ؟
 يوسف احمد عشرى
 ظهران الجنوب - السعودية

الشجاعة والاقدام، والأمانة،
 والثقة في النفس، والقوة
 الجسمانية. والذكاء.

### نفس العنوان

هل سيتغير العنوان عندما تنتقل
 الى المبنى الجديد ؟

ميرفت محمد خالد مدرسة فاقوس الشرقية ـ مصسر

لا.. نفس العنوان سيبقى،
 وصندوق البريد سيظل كما هو.

### المبنى الجديد

اهنئك على المبنى الجديد.. وعلى
 فكرة، أنا في المدرسة التي أمام
 المبنى الجديد ؟

فواز بسام ابوغزالة مدرسة النهضة ابوظبى - الامارات حميل جداً. في انتظار زيارتك

### في كنندا

هل توزع مجلة ماجد في كندا ؟
 رامي عبدالله محمد
 مدرسة الاخلاص
 الصفاة - الكويت
 الصفاة - ماجد في كندا.

### ححا

هل جحا هو أبوك أم شقيقك
 باجحا ۲ ؟

دينا اسامة عبدالحليم القصيم - السعودية •• إنه جدى العزيز.

● يوجد عندى أكثر من ٢٧٠ طابعاً.. اريد مبادلتها مع اصدقاء ماجد مقابل عملات ورقية من دول الخليج العربية.

کی تاریسخ سری میلادی

• ولدت يوم ٥ من جمسادي

الثانية عام ١٣٩٥ هجرية أريد

معرفة تاريخ ميلادى بالتقويم

موسى عواض الحسين

المدينة المنورة - السعودية

• يوافق يوم ١٤ يونيو عام

● ولدت يوم ٦ سبتمبر عام

۱۹۷۸ میلادیة. اربید معرفیة

تاريخ ميلادي بالتقويم الهجري.

طارق أحمد الأفوكاتو

مدرسة رشدى

الاسكندرية - مصــر

يوافق يوم ٤ من شوال عام

ميادلية

المدلادي.

١٩٧٥ ميلادية.

۱۳۹۸ هجریة.

حمد بن جمعة بن حمد سلطنة عمان ـ المنطقة الشرقية جعلان بنى بو على ـ الحدة ص . ب: ٣٥٥٣٩

من يرسل في كتاب «يهودي في
 بلاط الملك النعمان» ارسل له طوابع
 بريدية من تونس وكندا والجزائر
 وأمريكا.

ضياء المحجوب تـونس ـ ٥٣ شارع بـورقيبة ٢٠٤٠ رادس



### ردود سسريعة

 غزلان باشا - البیضاء [المغرب]:
 شکراً علی تهنئتك، سألبی رغبتك قریباً.

 هانی محمد الصابغ - طنطا [مصر]:

- عائلة ماجد تحييك على ما تقوم به من جهد لصالح المجلة.

نعمة محمد ميالاد ـ طرابلس
 [لبنا]:

ر ... . ـ تمنياتنا لك بالنجاح .. وقريباً تعود المجلة البكم

• عبدالله محمد هادى ـ جيزان [السعودية]:

ـ تحياتنا لك وللأصدقاء في جيزان.



هذه الأشياء المطلوبة من الدكات

.. وهنده هي المفاتورة ياستيدني ..















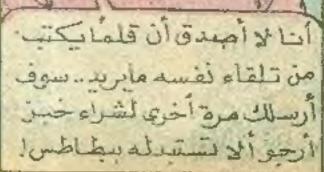








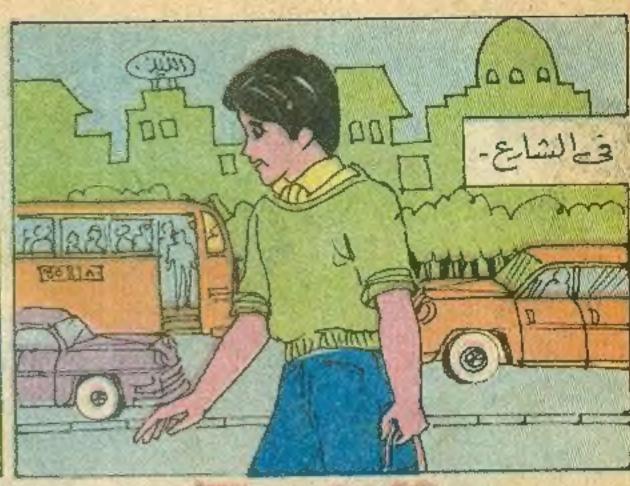


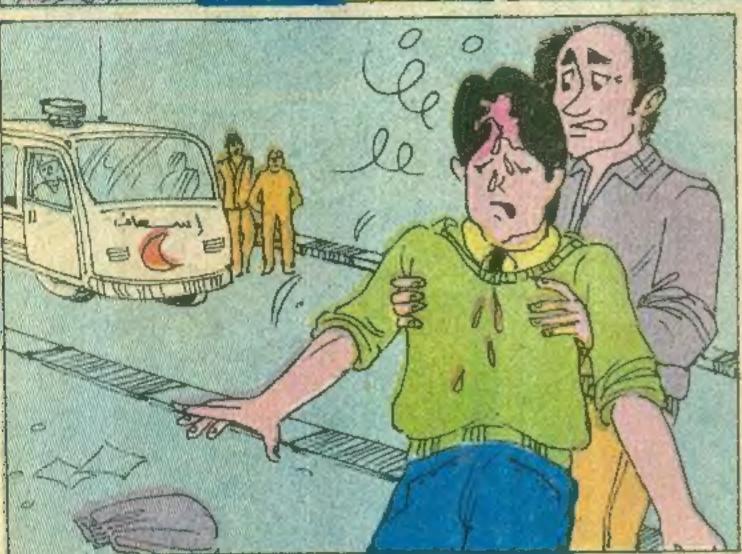










































تكلمت معك بصراحة فسالتك: ما هي عيوبي في نظرك ١٠٠٠ وياليتني ما سالتك!.. فقد وجدتك تندفعين كالصاروخ.. تهاجمين.. وتنتقدين كل تصرفاتي نحوك.. فانا متسلطة.. عنيدة.. دكتاتورية.. اتحكم في كل شيء.. اتحكم في تعرفاتك الشخصية.. في اختيارك لصديقاتك.. لفساتينك.، واتحكم حتى في طريقة تفكيرك.

حتى هذه اللحظة.. لم اكن اتصور اننى بهذا السوء!.. لم اكن أتصور أنني ف نظرك بهذه الصورة؛ لم أكن اتخيل أنك تحملين في نفسك كل هذه الاتهامات! وسالت نفسى: هل أنا حقاً كما تقولين ؟! لم ادافع عن نفسي بالباطل.. ولكني قلت لك بكل صراحة.. قلبى يحمل لك كل الحب.. وكل الجنان.. وكل العطف.. وانت تفهمين أن من حقك بناء على حبى ان البي كل طلباتك .. ومن حقك بناء على حنائي أن أخضع وأرضح لكل ما تريدين.. ومن حقك بناء على عطفي الزائد ان تامری وتنهی .. وممنوع علی کام ان اوجهك للصواب، واقول لك:: هذا خطأ وهذا صواب. ومرفوض أن أمنعك من تصرف اراه عيباً.. او مريباً.. او لا يتفق مع عاداتنا وتقاليدنا.. وتحسبين أن ما تقولينه هو الصواب دائماً.. وأن ما تريدينه هو الحق دائماً.. وتنسين أن سنوات عمرى.. وتجاربي.. وخبرتي في الحياة كنز كبير. لا اقدمه إلا لك.. ولا افتحه لاحد غيرك.. واذا بك ترفضين الكنيز.. وتبعثرينيه عبل الأرض..

وتتهمينني بالتسلط والدكتاتورية..

سامحك الله بالبنتي.

مامانعير

البنات، نقطاً المعادة المعادة

# إز رعبي النفييس.. في كيل مكيان

إسراء طفلة صغيرة.. جميلة.. وديعة.. خرجت ذات صباح مع أمها الى السوق.. سارت معها أكثر من ساعة.. السوق.. بالتعب.. فجلست في أقرب مكان دون أن تخبر أمها.. ولم تتنبه الأم بسبب انشغالها بشراء ما يلزمها من أحد المحلات!

بعد قليل.. اكتشفت الأم أنها فقدت ابنتها.. فصرخت: إسراء.. ابنتها واكتشفت اسراء انها فقدت أمها.. فبكت.. وارتفع صوتها.. تنبه رجل عجوز يبيع البالونات.. فاقترب منها.. ابتسم لها.. قدم لها بالونة حمراء.. ازاحتها بيدها وهي تبكي.. ماما.. ماما.. عرف الرجل انها تاهت من امها في زحمة

السوق.. راح يداعبها.. يلاطفها.. وضع جميع البائونات امسامها.. قسال لها: اختسارى ما تشساءين.. الحمسراء.. الصفسراء.. الخضسراء .. البيضساء.. واسراء ترفض وتبكى.. قرر الرجل أن يظل مكانه.. بجوار اسراء.. فلابد أن تعود الام لتبحث عنها.. وصدق ظنه.. فبعد قليل رأى سيدة تتجه نحره في خوف وفزع والدموع في عينيها وهي تصرخ: إسراء.. ابنتى.. واخذتها في المحموز بهدوء.. وابتسامة على شفتيه.. العجوز بهدوء.. وابتسامة على شفتيه.. انه لا ينتظر كلمة شكر!

...



THE RESERVE OF THE PARTY OF THE

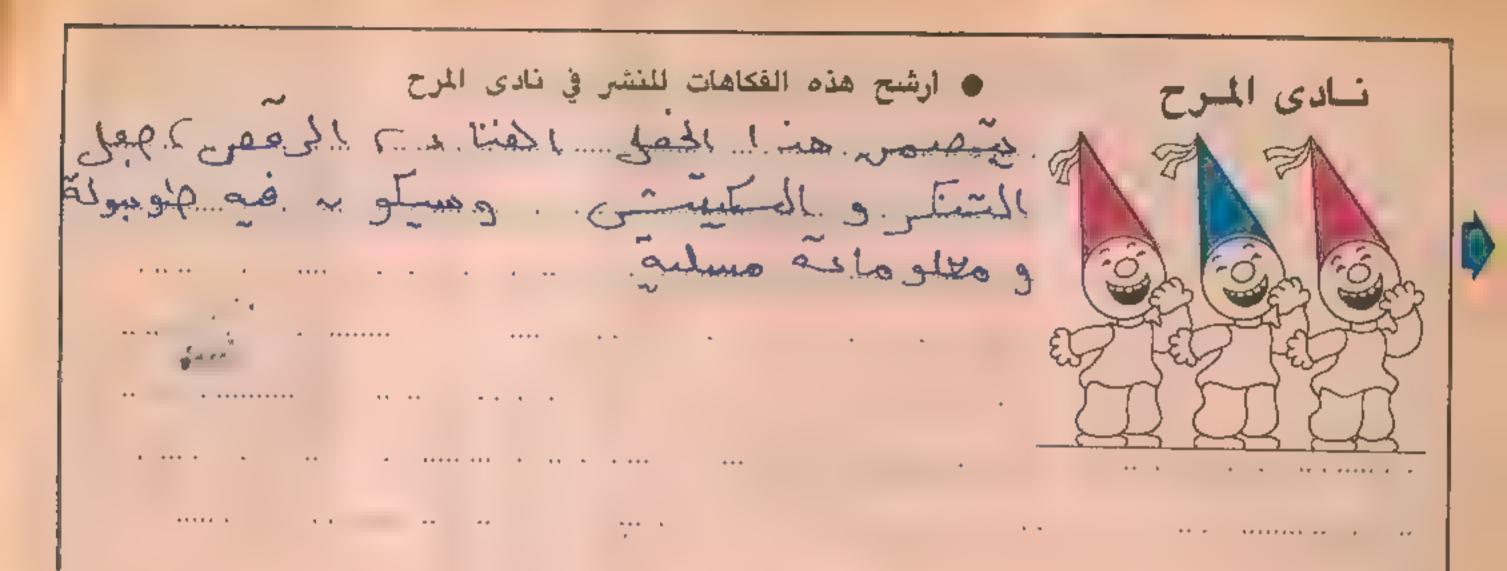
| الصـــق<br>صــورتك   | المســـف    |   |
|--|-------------|---|
| هنـــا<br>اذا كــنت<br>ترغـــب<br>فـي ذلــك  | ماتف و      |   |
| واحد فقط من هده المربعات المعلقة المدويين المحسول المغب في المحسول المغب في المحسورتي المغب في نشر صورتي في باب هدواة التحدارف.  الرغب في نشر صورتي في باب اصدقداء ماجد في باب اصدقداء ماجد مع صديقات الأنسة الصعيرة |             | بين ماخت وأصدقائد<br>ب هنا الاسئلة التي تريد ان توجهها ال |
| ابع والعميلات  | هـواة الطوا | تى ، ەلا بعدىنى!  |

يعجبنى.. ولا يعجبنى! [اكتب رابك بصراحة حول ما ينشر في المجلة]

أرغب في مشر اسمي مع هواة الطوامع [ارغب في نشر اسمي مع هواة العملات [ارغب في نشر اسمي مع هواة العملات [العملات القادمة [الراعب القادمة المربعين، ولا تكرر ذلك في الاسابيع القادمة

اخبار الطوابع والعملات الجديدة [صبع بماذج من الطوابع داحل الاستمارة]





### أبواب أخرى

● يمكنك ان تكتب هنا موضوعاً واحداً لأحد الأبواب التالية باقلام الاصدقاء، انا عندي مشكلة، صفحة من مذكراتي، او أية أبواب اخرى اكتب اسم الباب بين القوسين التاليين.



### البقدونس..

منن اغتنى الممسروات بالفيتامينات والحديد والكالسيوم والقوسقون واليود وغيرها. وتقدر كمية فيتامين (ج) الموجودة بهء بأربعة اضبعاف الكمية المرجودة في البرتقال. ريساعد البقدونس على الهضم وبناء جدران الأوعية الدموية، وله تأثير منبه ومنشط للذاكرة.. ويفيد في علاج أمراض فقر الدم، والكساح.

> وسيم الزايد مدرسة الإمارات الخاصة أبوظبي \_ الامارات

### طبيعة البشس

عشر في الصد مبدافن قندساء المصريين على كتابة بالهيروغليفية تعرد الى حوالي أربعة ألاف عام.. وبعد فك رموزها تبين أن الكاتب رجل مسن يشكو من تصدرفات الجيل الجديد، ومن عدم احترام الوالدين وتقبل نصحهماء ومن

جعفر محمد الكثيرى

متوسطة حطين

الرياض ـ السعودية

الأسن الأعضاء

- والمخيد. هذا الصندوق الصغير

الذي يحوى كل الأسرار، وكل

مفاتيح المركة والسكون داخل

أجسامنا.. والذي يكمن فيه سر

الحياة والحب والأحلام واليقظة

والذكاء.. والخير والشر، حيث يجد

كل منها مكاناً فوق مساحة المخ..

بلقاسم ادريس

يثى ملال - المغرب

البرمائيات

تعيش الصيرانات البرمائية حياة

مزدرجة.. نجدها تعيش في الماء

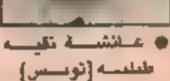
وهي صغيرة، وبعد أن تكبر تعيش

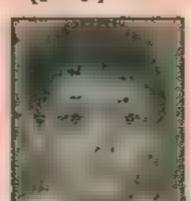
على الارض.. لكنها تعبود للماء

وتواد الميوانات البرمائية وبها

لتتزاوج وتضع البيض.

الذي يعد أثمن الأعضاء.





• ربيست ديساب بعيسروت [لبنسطى]

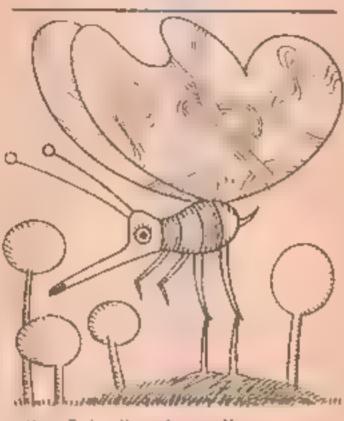


● اصبيق احتميد [اليمن الديمقراطية]

خياشيم للتنفس في الماء مثل السمك، وتتغير حرارتها لتتقارب، من درجة حرارة الهواء والماء الذي حولها، ومن هذه الحيوانات الضفادع والتماسيح.

امل حمد ضبعون ... رأس الخيمة \_ الإمارات

### لمعلوماتك



- بعض الحشرات السامة تظل تلدغ الناس طيلة حياتها .. وفي النهاية تلدغ نفسها بنفسها.. وتموث.
- الخفاش الأعمى الذي لا يطير إلا في الليل.. أمده الله بموجات

man way

auto o الماحية [السنعوديية]

### السبعودية هل تعلم ؟

الرادار.. ليستكشف بها طربقه في

● النحل في اليوم الجار، يقوم

معملية تكييف بالغة الدقة.. فيقف

عند باب الخلية، ويرفرف

عبدالله عبدالعزيز الطريف

عنيسزة مالقصيسم

الظلام

بأجنجته.

- أن المسيئيين كانوا بلجاون الى ضرب المرضى على رموسهم حش يفقدوا الوعى قبل إجراء العمليات الجراحية.
- أن الأمويين أتخذوا اللون الأبيض شعاراً لأعلامهم.

محمد جسن الشجي ابوظيي \_ الامارات



ی طبارق محمید جنس رأس الحيمة [الإمارات]



و مبلاح بجس سالح [اليمن الدينشراطية]

👁 محدی عابد الاسوالة

الطبائف إستعودية

a. 分布所有 &

" JA 1860

\$ فيراد عمل معدد

صعبد المرازة



♦ ابوتكسر يوسيسف الشسارقية [الاسترات]





🕿 هسيس العمساري [المعسسرب]







🛊 ريسې حسن محملد أم الحميم [البحرين]











● سلعی سعید شاصر [سلطنة عمال]



و استامة مصمند القناهبرة [مصبير]

# - Linkella Sinker

تاريخ طويل

لليمن تاريخ طويل.. بيدأ قبل

الاسلام بظهور الدول اليمنية

القديمة مثل دولة جمعين، ودولة

«سبأ».. التي اشتهرت بيناء سد

مأرب العظيم.. ثم دولة محميره

التي قامت على أنقاض دولة سبأ...

والتي انتهت هي الأخرى على يد

الأحباش الذين احتلوا اليمن.. الى

ان قام مسيف بن ذي يزن، أحد

أبطال اليمن القدامي بطردهم من

اليمن بمساعدة القرس.. وللعجب،

تحول الفرس الى محتلين.. ويقيت

اليمن تحت احتلالهم الى أن دخلها

الاسلام.. وأصبحت اليعن جزءا

من الدولة العربية الاسلامية.

نجيب مالح بن آديم

حضرموت - اليمن الديمقراطية

أداب المسجد

ــ قبل الذهاب الى المسجد.. لا

تأكل طعاماً له رائحة .. كالبصل

ــ عند الدخول.. قل: «اللهم إفتح

ــ منل ركعتين تحية للمسجد..

وقل: سيحان الله، والحمد لله، ولا

\_ عند الخروج .. لا تزاحم

الأخرين، وقل: واللهم إنى أسالك

علياء سالم الوهيبي

المسيلة - سلطنة عمان

لي أبواب رحمتك».

من قضلك».

إله إلا الله، والله أكبر.



في اعماق كل إنسيان محقاره غامض لا يكف عن العمل في منجمه، ولكن لا أحد منا يدري الى اين يتجه النفق الذي يحفره هذا الحقان

احيانا نستمع الى صوت فأسه المكتوم الذي يشبه ضربات القلب، وكثيراً ما يخيل البنا أننا نعرف الى اين يتجه، لكننا دائماً لا مُعرف ا.. والانسان اصلاً خُلق من طين الأرض.. والأرض تضم الاف المناجم والمجلوهارات والكنوز.. وحين يفقد الإنسان كنزه الداخل يفقد قدرته على الحب.. ويصبر فقير الروح وإن كان جسده يملك الملايين.

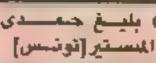
وما أكثر الأغنياء الذين يراهم الناس فقراء.، وما أكثر الفقراء البذين يراهم النباس أغنيناءا ايضاً.. ما اكثير رحمق، الذي بترك جدران منجمه تنهار على والمقان وينشغل بالبحث عن «الكنزه خارج «نفسه»!

> تانيا زهيرى بيروت - لبنان















سفيان شنطورو

### شجاعة زائفة

هل تعرف لماذا تقوس بعض القطط ظهورها أمام الكلاب ٢٠٠ إن القطط شديدة الحذر.. لا تأنس للانسان ولا الحيوان إذا لم تكن قد عرفته من قبل.. لذلك فإن القط ما أن يقترب منه الكلب حتى يشد نفسه تعامأ.. ويتقوس ظهره، وينتصب شعره.. إنه يؤعل ذلك حتى يبدو اكبر حجماً، وأشد

منلاح السيد عبدالجليل دبيي \_ الإمسارات

### جميلة بوحريد

كانت مجميلة، واحدة من بنات الجزائر اللائي كن يعملن في المقاومة السرية أيام الاستعمار الفرنسي للجزائر.. كانت تحمل القنابل بين ملابسها، وتلقى بها في الأماكن التي يحتشد فيها الفرنسيون.. وأثبتت شجاعة ويطولة نادرة.. وكانت تنقل تعليمات قيادة جيش التحرير الي الفدائيين، اعتقلها الفرنسيون وهى تحمل تقريراً هاماً جداً عام

١٩٥٧.. وذاقت أشد ألوان العداب في المعتقل.

وفي ١٥ يوليو ١٩٥٧ تم الحكم على مجميلة بالاعدام .. لم تهتز لذلك.. وثار الرأي العام العالمي.. وجامعة الدول العربية، والأزهر والأحرار في فرنسا،، وشملت الاضرابات المانيا وروسيا ودول أسيا وأفريقيا.. كانت قصـة مجميلة بوحريده محنة انسانية مما اضطر رئيس فرنسا في ذلك الوقت (رينيه كوټى) أن يخفف حكم الاعدام إلى الأشغال الشاقة المؤيدة.. لكن الحرية انتصرت في النهاية .. وغرجت جميلة من السجن، وعادت الجزائر المستقلة العربية ألى الوطن الأم.

> ناجى محمد ال ياسين مدرسة ام الحمام القطيف \_ السعودية



• التسسام المسلا الشبارقة [الاسارات]

پيسمين احمد

هلفنا [السنودان]

● شدی سعید سنالم

[اليعن الديمقراطية]

● طسارق مسالح

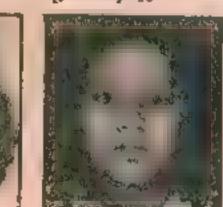
جدة [السحودية]











و السر ساج السر عورتسودان [السودان]





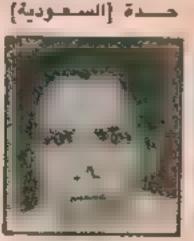
● اسمياء عبلي عيسي أبوظيني [الإمسارات]



عبداللته خميس



[سلطنة عسان]



● انسراهمجسم عسلی

و فسيلان حسين



و مصاحد اسجامة

[تونسس]





● الصادق صديــق نيسالا [السبودان]



● أحمد سمير محسود القاهسرة [مصسر]



وأسامار سفيد أحميد التمنام [السحوبية]



## to it presents to a more than it

قامت مدرستي (بني مزار) الثانوية الفنية للبنات برحلة الى القاهرة والاسماعيلية والمحلة الكبرى لمدة ثلاثة أيام . ذهبت زميلاتي اولا الي القاهرة، وهناك رأين المصانع المحبيرة بحلوان ثم زرن المتاحف وشاهدن الأثار، وتعرفن على فنون التجنيط التي استخدمها قدماء المصريين.. واثناء مرورهن بأحد شوارع القاهرة قابلن بالصدفة الكاتب الكبير نجيب محفوظ حيث قمن بالسلام عليه وتهنئته على جائزة نوبل والتقطن الصور التذكارية معه.

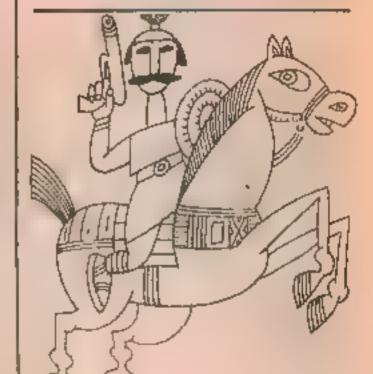
ثم ذهبن للاسماعيلية حيث زرن قناة السويس، وخط بارليف و اماكن وذكريات حرب اكتوبر.

والزيارة الثالثة كانت للمحلة الكبرى معقل الصناعة المصرية حيث تعرفت زميلاتي على المصانع الضخمة.

 ملحوظة: أنا لم أذهب معهن إن والدى لم يوافق خوفاً وحرصاً على لكنى بعد أن رأيت أستمتاعهن بالرحلة، وإجماعهن على أنها كأنت رحلة جميلة.. وبعد أن عدن جميعاً سالمات بحمد الله قلت لنفسي. بالبتني كنت معهن.٠

> نرمين مجمود زكي مفاعة ـ المنيا ـ مصبر

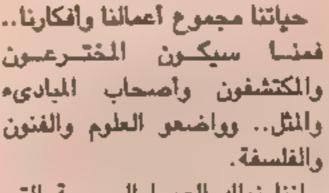
### قتل الوقت



أغرب ساعة ميدان في العالم كانت تهجد قبل الحرب العالمية الثانية في مدينة مفرانكفورت، الألمانية. وكانت عيارة عن باب منغير يشرج منه فارس يركب جوادأ يعلن عن الساعة بطلقات من مسدس في يده، علق المندس الألماني الذي صممها قائلًا: أن هذه هي أفضل طريقة لقتل الوقت.

> ناصر عيسي شرف السنابس ـ البحرين

### من صنع أيدينا



إننا نملك العصا السحرية التي نستطيع بها تسيح دنيانا كما نحب ان تكرن.. إن تسعة اعشار العبقرية .. في رأيي .. هي ثمرة الجد والاجتهاد.. والمثابرة.

> قوبع سعيدة إعدادية الجاحظ وجدة - المغرب

### النجساح

سسى على الصلاة

المسلاة أهم أركان الاسسلام،

والعلامة الظاهرة الدالة عبلي

الايمان، فيها يتصل العبد بربه في

وما أروع أن ترئ نفسك قائماً

وسط صنفوف المسلمين يحيطون

بك، وقد أقبلوا مثلك للمسجد

مستجيبين لداعي المسلاة كما

استجبت.. فإذا قضيت الصلاة

تمسافحت القلبوب، وتسألفت

النقوس، واستغفرت المالئكة

نزار عبدالحكم حشيش

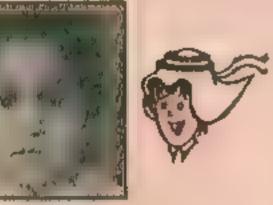
الخرسة الأهلية

الدمام ـ السعودية

للمصلين.. ورضى الله عنهم.

مناجاة ربحية.

لابد أنك تتسامل بينك وبين نفسك عن السبب الذي يجعل بعض الناس أكثر تفوقأ ونجاحأ من غيرهم ؟ هل سبب تجاح هؤلاء هو أن الحظ حالفهم.. أم أنهم يملكون شيئاً سحرياً للنجاح! ان النجاح ليس سرا بدليل أن الكثيرين حولك قد نجحوا، فهناك



قواعد للنجاح، أهمها، راقب

الناجمين حولك. وستعرف من

خلال المراقبة العديد من الدروس

المفيدة التي تساعدك على إدخال

النجاح الى حياتك.. وتذكر، أن

الناجدين في حياتهم هم أشخاص

عاديون.. يخطئون ويتألمون..

فالأخطاء هي مزايا لهم، وهي

الوحيدة التي تسمح لنا بالنجاح في

الستقبل، هم استفادوا منها..

فلا تتذمر من اخطائك.. فهي

دروس تفيدك وتؤهلك لاكتساب

احترام وإعجاب الآخرين.. ومعظم

الناجحين الأذكياء يعترفون بأنهم

استفادوا من أخطائهم لبلوغ

أصدقائي .. ليكن النجاح

اجمد خالد سامی

دبس ۔ الامارات

النجاح.

 جىمائىـة تواپــق أدوظيي [الامسارات]



● عسلني عبيداللينة بسريسدة [السعودينة]

أمسل القليهيرى



• مسالح سعيد سيف [استلطنة عمييان]



● سادیسة بخرامسی [المغسرت]





● أيمان اصمـــد الإسكندرية [مصـــر]



● استماعيل الباطسي ابوطيسي [الامسارات]









⊕ رانيـا أحمد عناشور



● بندر على عبدالوال الشاهسرة [مصسر] ﴿ تعسرُ [البعسن]



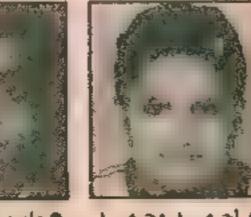




و متاشا رمضيان رئيس مدويسلم [الأردن]



القاهرة إسسر]





• جميلة عبدالرقيب

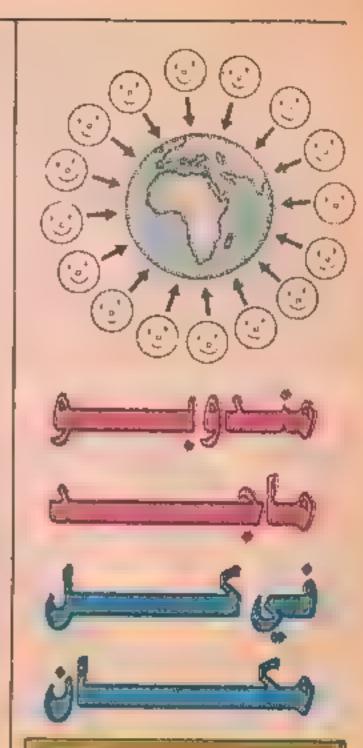
● وليد خالد صالح [البصريسر]



● اروی مستالے [اليمسن]



• بسام عبداللطيف أنوطني [الامسارات]



الطبيب الناجح

مو اصفات . .

التقيت مع الدكتور صلاح خليل ممالح.. ودار الحوار التالي: ما شعورك وأنت تقحص أول

السودان - الشرطوم - هدى ابراهيم

مريض بعد تخرجك ٢٠٩ ـــ شعون بالفرحة والخوف معاً.. لانتى ريما أنقذ حياة انسان.. أو ريما أفشل،

 من يحتاج للطبيب أكثر.. أهل المدينة أم أهل القرية ؟

ــ أهل القرية في حاجة للأطباء اكثر خاصة مع انتشار العيادات الخاصة والستشفيات العاملة بالمدن

• ماذا تعنى لك المنافسة بين الزملاء ؟

\_ هي سبب النجاح.. بشرط أن تكون شريفة.

🛎 ما نصيحتك لمن يريد دراسة الطب ؟ 🦳

\_ الاستعداد النفسي هو أهم شيء.. وأن يكون على مستوى السئولية خاصة والمجال الطبي يتطلب الصبر والمثابرة.

• من هو الطبيب الناجح في نظرك ؟

... هو الطبيب الذي يتملى بالأخلاق الحسنة في تعامله مع مرضاه.. وأن يكون طويل البال.

### دور «المرشدة»

 الامارات --الفجيرة - وقياء حسن البشير

التقيت بالاستاذة أمال ابراهيم شعيان.. مدرسة التربية الرياضية، قائدة فريق المرشدات بمدرسة أم المؤمنين الثانوية للبنات، ودار هذا الحوار:

 ما دور المرشدات في خدمة المجتمع ؟

ــ للمرشدة دور كبير في خدمة المجتمع.. فعمل المرشدة يكسب الطالبة القدرات المتنوعة ويعلدها لتكلون الملواطنية الصبائجة التي تتعاسل مبع المجتمع بإيجابية . وتكتسب المصارف المختلفة. والمرشدة تقوم بالخدمة العامة وتخدم الجميع بنفس راضية.. فما تقدمه من خدمة ما هو إلا خدمة تطوعية غابمة من نفسها.. وهي دائماً صنادقية.. امينية.. مقتصبيدة.. نظيفية.. منصفية لتقسها ولغيرها.

🌰 ما فائدة والعقدم باشكانها المختلفة للمرشدة ؟



ــ والعقدي تساعد المرشدة على استغلال جميع إمكانات البيئة بطريقة طريفة جدأ وحل جميع المشكلات التي تقابل المرشدة في سبيل إقامة (سارى) للعلم مثلاً.. أو في سبيل تثبيت خيمة او ف القيام بأعمال المعسكرات، • ما هي امنيتك بارشدة دولة الإمارات ؟

... أن تتقدم وتتقدم وتكبر..

واتمنى لكل الفتيات المشاركة بغريق المرشدات.

 ما رأيك بمجلة ماجد ? - مجلة شاملة لكل الأسواب والمعارف.. يقراها الكبير قيل الصنفسين، وأنا اقتراها مسع اولادي.

• نصيحتك لأصدقاء ماجد ؟ أنمنجهم بمراصلة القراءة والكتابة الى المجلة بإستمرار



حين تقابل شخصاً ما وترغب في اجراء حديث معه، فان هناك معلومات لابعد أن يعرفها القبارىء حول هندا الشخص، مثل اسمنه الكناميل وعميره ووظيفته.

بعد ذلك يأتى دورك في توجيه اسئلة تكون اجاباتها مفيدة للقارىء. هذه الاسئلة تحتلف منن شخص الى أخسر حسب طبيعة عمله.

الأسئلة التي نقدمها الي وزير تختلف عن تلك التي نقدمها الي فنان. وهذا يتطلب منك التفكير بعض الوقت في الاسئلة. يعكنك الاستعانة بوالديك أو أصدقائك في اختيار الأسللة.

ماجد



● السعودية - الخبر - تميم حالد عبدالله

دهبت للصبيد برفقة والدى .. كنت نجم القارب، حين قمت بإصطياد سمكة قرش.. أرعبتني في البداية.. شددت الحبل وساعدني خالي في ذلك حتى أخرجت السمكة التي كان وزنها ٢٥ كيلوجراما، الى ظهر القارب بعد مشقة.

ادعو اصدقائي لمطالعة الصورة.. وأدعوهم بعد ذلك للذهاب الي الصبيد فهو علاوة على كونه رياضة مفيدة . فيه الكثير من المتعة.

### بدار المخطوطة بدار المخطوطات

اليمن - صنعاء - شهاب حسن الفقيه,
 التقيت بالاستاذ عبدالملك

التقيت بالاستاذ عبدالملك المقدقي مدير دار المخطوطات بمنعاء، وأجريت معه اللقاء التالى:

ما هو أقدم كتاب بالدار.. وما
 أهم المخطوطات ؟

- أقدم مخطوطة في (الفقه) وهي مكتوبة بالخط الكوف سنة ٣٦٦ هجرية.. أما (الرقوق) القرانية المكتبوبية عبل الجلد فينحصر تاريخها مابين القبرن الأول الى المضامس المجبري.. وجميع المخطوطات بلا إستثناء هامة.. وإن كانت تتفاوت درجة الاهمية من مخطوطة لأخرى.

کم کتاباً بالدار ؟

... حوالي ٣٥٠٠ مخطوطة في العلوم المختلفة، ومجموعة كبيرة من الرقوق القرآنية،



سلطنة عمان ... مسقط .. طالب محمد البلوشی:

أقيمت بالنادى الثقافي العُماني مؤشراً ندوة حول مفهوم ثقافة الطفل.. حضرها العديد من المفكرين والمتخصصين في ثقافة الطفل. تركزت مناقشات الندوة حول ضرورة تقديم مفهوم متطور للقيم الدينية والاجتماعية للاطفال.

 السعودية - حفر الباطن - بدر عبدالعزيز:

اختارت إدارة المدرسة المترسطة المثانية بحفر الباطن الطالب خالد محمد عبده طالباً مثالياً لتفرقه في السدراسة ، واحترامه لاساتذت ومعاملته الحسنة لزملائه.

اليمن ـ شبام ـ عبدالصمد حسن مصلح.

نظمت بمدينة شبام حملة للنظافة .. شارك فيها جميع سكان المدينة ، وطلاب المدارس، وموظفو الدوائر الحكومية تحت شعار والنظافة من الايمانة .. وقد اصبحت مدينة دشبام» نظيفة .. جميلة المظهر.

### □ دولية الإمبارات العربية المتحدة □

عمر احمد يوسف [جمعية المراة الظبيانية - ابوظبي]

المدرسة المفرالي - ابوظبيي]

راميس سعيح ابوحسين [لافوية ابوظبي - ابوظبيي]

في فهيدي البيطابي - ابوظبيي]

مدرسة البرازي - ابوظبيي]

مدرسة ابن دريد - ابوظبيي

🗖 السعودية 🗀

● فيصنـــل محمــــد عـــل [مندارس التريساف ـ التريساف] ● حيامت شيرف البدين عبدالترجيمين [مندرستة الإدريسس ـ الندمسام] ● باست عنسلی ابتراهییم [محرســة الظهران ـ الظهران] • حسبان أحملت رباض [مندرسية التضنامان - البريساض] ● امسل متوسستنی تسامیستر [المتنوسطية المسادسية بالتدمييام] ● هيڻام عيدالکاريام [مندرستة الجلبويية دالندمسام] ● اسسامة مصمسد فسرج [انس بنن سائنك عكنة المكترمية] ● سنبالم هنبلال التغشيبدي [استنامة بنن زيد عرعسر] اسراس سلمان [سليمبان بن عبىدالللك دالسريساض] مغیری مهیدی [جنامعية الملك فيهند دالطبهبران] • عنبالتي حسيستين سيبيالم [سببيهات]

● سىسەبېد سىسىدىد ھىسىداق [الامنام النسبائني ـ خميس مشيط] ● ابراهسيسم مجمست عبدالعبزيس [مندرسنة المغنيارة - تبنوك] ا عبداللــــه بخـيت [محرسية ابني جنائبه ـ جيدة] • مصمست فسناروق المدهسون [صملاح الدين الأيبوبي ... مكة الكبرمة] ● يناسبننيم فننتؤاد احتمنيند [ابنى هنرينرة مكنة المكترمنة] ● سنخينج عبالحبيبير [مندرسنة البنزموك بنبنة] غـــازى ســـعـود الــغــــازى [مدرسة المعديلة حاشل] ● مهساب عبدالنعبزيسبن [ثانوية الثغسر-جسسدة] ● جمسدی عسلنی احمیسد [محرست مبيتاء - صبيتاء] @ شعبعستان محتمست طبيباهس [مدرسة الخامسة والستون ــالريــاض] و جنهساد حسسن مصمسد [الخلايل بين احمد ـ راس تشوره]

عصرام سحيد احمد
 [راس تنصورة - راس تنصورة]
 كمحال عبدائه ريسز
 [ثانوية الظهران - الظهران]
 احمد السعيد ابراهيم
 [صدرسة ثقيمة - جدد]
 محمد عبداللسه احمد
 [محرسة الفصاروق - تبوك]
 عبدالرصمان سحيد
 [المعهد العلمي - الأفلاج]
 معمدن عثمان نصية

البحسريا المحمد المحدد الكبرى مدينة عيسى احمددة عيسى احمددة عيسى احمدده الكبرى مدينة عيسى احمدده الكبرى عسالي يدوسسا عسالي يدوسسا عسالي احمدد عسالي احمدد الكبرى احمدد الكبرى احمدد الكبرى المحدد الكبرى احمدد الكبرى احمدد الكبرى احمدد الكبرى احمدد الكبرينة حمدالي احمدد الكبرى ا

[روضة المعارف جدة]

الكويات المدالية الشامية الشامية الشامية الشامية الشامية الشامية المدرسة المدالة مدرسة المدرسة مدرسة حرير المدوسطة المعامة المدرسة ال

🔲 اليمن الشمالي 🔲

● هشمام عبدالعازيان عبدالارحمان [مدرسة شهداء السبعين ـ صنعاء] • معمست صنسالح غزامسه [مدرسة الشهيد الزبيسي ـ الحديدة] ●فسوزى اصمست عبداللسسة [محرسية تنفيز الكبيري يتعبين] ● جيبهسان احمسد مصمسد [محرســة ســبا۔ تعـــز] • ســـناء شـــائــف هــــــزاع [محرســـة ازال ـ صنــعـــــاء] • حســــن اصعــــد احمــــد [مدرست الزبيسري مسعسده] ● مصمصد صحصالتح البردمسي [مندرسية التضيامين دهيث هيداء] • عبدائلت عنسل عبداللت [محرسية النجياح ـ صنيعياء] ● أبوبكـــر صـــالـح محمـــد [جمال عبدالناص \_ صنعاء] ● محمسات عسلني محمسات [عمس بن عبدالعنزين - ذمسار] ● تصب اصمت النميسري [ثنانويسة الكويست دمنعساء]

□ ممسر □

• احميد عبدالمنعم الدسوقي [الشهيد عبدالمنعم القاهرة] 
• مريم ضياء عبدالمنعم [مدرسة الأورمان القاهرة] 
• محميد صبحي عبدالقيوي [المحلة الكبري] 
• اميان شاكري أميان إكاريا القاهرة] 
• داليا زكاريا ياحجبي [مدرسة بنات دمياطا دمياطا جرجس ألقاهرة]

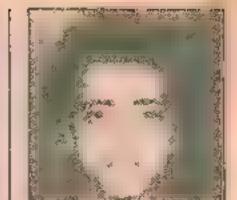
🗆 تونس 🗆

● أمسسال المدلجسين [مندرستة بالتعميران د تبونس] عليسساء دربسسسال [مندرست البسندر ـ صفاقس] ● ريسست عبداللسبه [مدرسة الحبيب بورةيبة مسلسالس] ● ایمـــان`نعمــان [مندرستة الشنائنويية .. تبوئنس] • نجـــــلاء هــاشـــــم [المنعهد الثانوي - تابسل] ● وســـام بوعيـــاد [مندرسية الهبادي شناكس تسوئس] ● مصمحححد التومحجيي [المعهدة الثانوي - مقريدن] • اينسساس مصمسسود [مندرسة ابنوالقاسنيم بالمنبزم]

### 🗆 المغسري 🗀

• سسمه برة باجيست [اعدادية حي السلام - سلا]
• عايسدة البوعنساني [اعدادية الحسن البوزائي - طنجية]
• ضبيش جسسلال [مدرسة الرشيدة - اكدير]
• رضيوان اورتسان [مدرسة المن رشد - البيضاء]

الاسبوع القادم نتايع نشسر أسلماء المندوبين



• طنة إحمد حسن (١٤) سنة} • الهواية كرة القدم والمعامة 🌒 اليمن .. تعز .. ص.ب ۲۸۵۵

احمد عبدالعليم حجارى

(١٥ سنبة) ، الهوايبة

المراسكة وحصح الطوابسع

والسعمسلات 🐞 مصرت

القاهرة .. منديئة نصر - ٩

شيارع يوسف عيناس شبلة

پ هيه نبيل فتحي (۱۳

سنة) @ الهواية الرياضة

والدوسيقس 🐞 مصر ــ

الإسكائسرية - ١٧ شمارج

ے عبداللہ ابراہیم الموسی

. (١٨ سنة) ۞ الهواية. جمع

الطبوابع وكبرة القنم •

السنمبودينية - عن ، ابا:

١١٤٦٢ الرياش ٢٦٤١١٠

• فشام محمد احمد (١٤)

سنة) • الهواية كرة القدم

وجمسم الطبوابسم •

السنبودان بد کیوننسی د

أحرجاسة النبل الأديص -

عبواسطة الصبادق اللوم

تانيس \_ عامب شيزار،



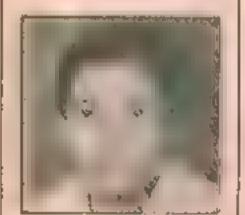
 شوی عبدالحلیم محمد (١٥ سنة) • الهواية القبراءة والمبوسيقيي والمنزاسلية 🌑 عصر الاسكندرية ـ 1 \$ شارع على الجشيداني باشقية ٢١ الأزاريطة



• رامی عندالله علی (۱۲ سبنة) ﴿ الهواية: كرة القدم والقبراءة 🀞 اليسن السديمقسراطيسة - عسدن ــ المصورة عن ب



 تادرة سلامه (۱۵ سئة) 🛊 الهوادة: المراسلة وجمع الطبوابع والطبائعة • تسونس ــ المنستسع ٢٠٠٠ نهج برج خفشته طريق



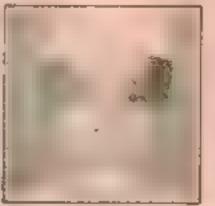
 زين العابدين احمــد شباره (۱۶ سنة) پ الهواية- كرة القدم والقراءة مصر - الاسكندرية - ١ شارع بتى العباس شقة ١



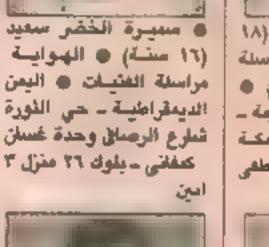
● سليم عبدالله محمد (١٦) سنة) 🛊 الهواية المطالعة والمراسلية ، اليمين. مىتعاد ــ ص : پ. ۲۹۰۹۳ مدينة عمران. 🔞



• مازن مصطفی احمد (۱۸ منة) ﴿ الهواية المراسلة والقراءة وكرة القدم • السعودية ـ مكة المكرمة ـ المصاكم الشبرعيسة بعكسة بواسطة النوالد مصطفى بجاس.



 ۱۵) معلیمان ناصر حمود (۱۵) سنة) 🐞 الهواية: جسع الطبوابيع والسراسلية پ سلطنے عصان ۔ روی – ص . ب: ۲۲۲۰

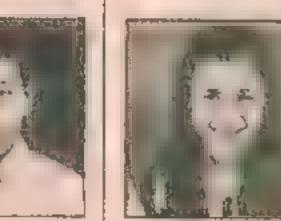


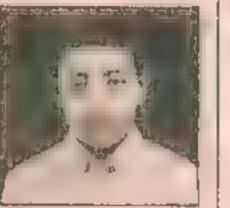


● فضيلة المريسزق (١٢ والقبرامة 🍙 المنفيري \_ الرباط - اهل حقر رقم الدار ١٠٢ هي يعقوب المصور.



سنة) ﴿ الهوالية: الرجلات





عوض سعید عوض (۱۸)

سنة) • الهواية، الرحائت

والموسيقي ۾ الامارات -

الشمارقية م خمورةكمان م

ەن ، پ: ۱۳۲ دا ،

• وصفی بن عائشة (١٠ سنبة) ، الهواية: جسع الطوابع والشطرنج 🏟 تـونس ـ سوسـه ـ طريق سوسه ببيله ۲۱۰۰،



پ غل جسن على (١٣ سنة) الهبوابة كسرة القدم



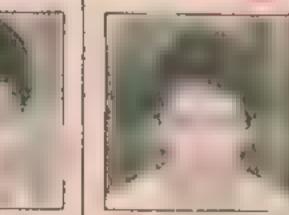
والرهلات 🐞 البصرين -قرية كربابيان ـ مجمع ٢٣ طريق ٣٤٧٧ منزل ٧١٣.

@ igit case (1) mas) @

الهواية جمع الطوايسع

وكرة القدم ، تونس ـ حي

الرهور ٧٠٩٠ قليبية



● مصر عندالرحض منالح (١٦ سنة) 👁 الهواية المراسلة وجمسع الطوابسع وكسرة القحدم • اليعسن التديمالتراطيسة بالعبدن با الشعب ـ المنصورة بلوك ٣ مئزل ۱۲۹



عدرى الحسين من لروق

(١٦ سنة) • الهواينة

تبيادل الأراء والحط

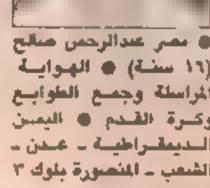
والبرناضية ۾ المرائين

ولاية بسكرة ـ عند الناجر

مزروع فرحات سيدى خالد

 فهد عبدالله الصقعبى (۱۲ سنة) • الهواية كرة القندم والبرسيم 🌣 الصحوبينة د المنينية المورة ـ السيح ـ ص ، ب







پ عبيدالله عبوش محمد (۱۲ سنة) ، انهواية. كرة القدم وركبوب الخيل • سلشنة عمان ـ مملالية ـ ەن ، پ: ۱۹۲۷-



خالد حصود القحطان

(١٣ سنبة) ، الهوايبة،

القبراءة وكبرة القبدم 🍅

السعودية - البريناش -

ص ب ۸۶۹۳ البرميز

پاسل مبلاح الدین محدد

(۱۲ سنة) 🗢 الهواينة

القبراءة وجمع الطوابسع

والبرسم 🍙 السعبودية 🕳

الرياقن ـ هن ۲۰۲۰ ۹۷۳۰

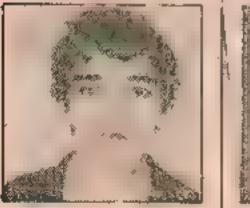
الرمل البريدي: ١١٥٧٤.

البريدي ١١٤٨٢.

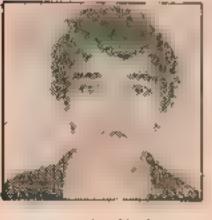
سنة) @ الهواية. كرة القدم والمسالسعية 🐡 اليسنء مسعاد ـ ص ، بيد ١٣٢١



 على جعفر عبدالله (۱۸) سنة) • الهواية، تبادل الارام والمبراسلية 🍙 البحرين - النديس - عمر **7717 متزل 781 ممر 771.** 

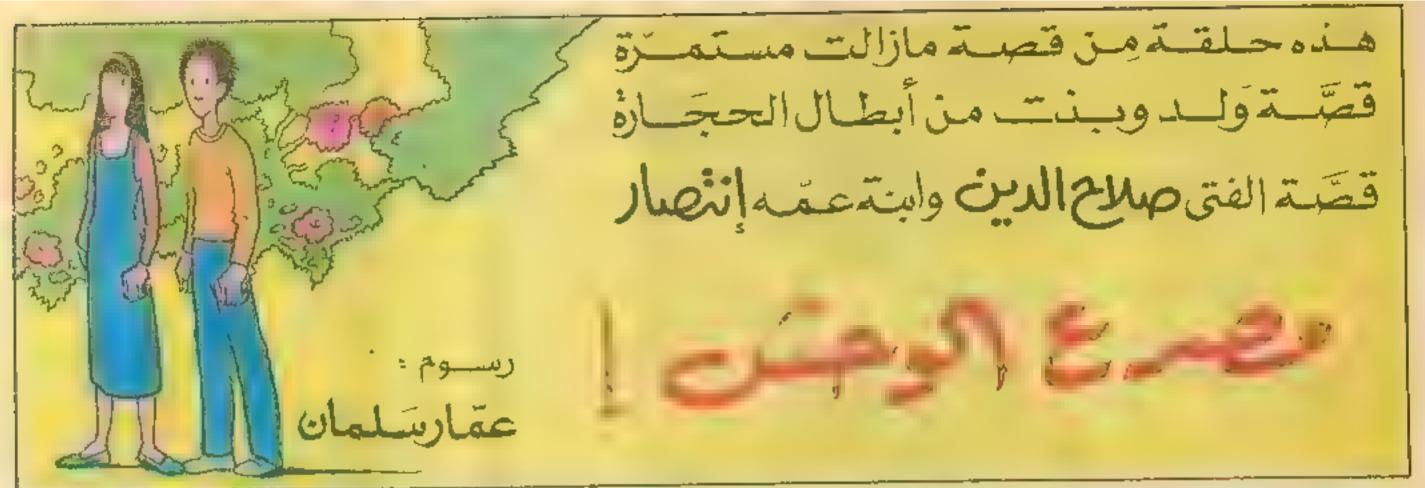


🐞 رفيق عحمد سيف (١٥) على شياش (١٦ سنة) • سنة) 🧶 الهواية: القراءة الهواية. المراسلة والمطاعة وكسرة القسده 🖶 اليمسن المغرب م الكغير م رئقة السديعة واطيعة - عندن -المدارس رائم ۸۸ انزکان. الشبيخ علمان عمر المختار .. عمارة ١٥ ب ـ شقة ٥.



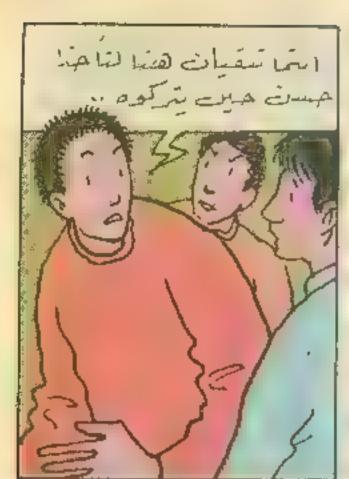
IN A

المدرى















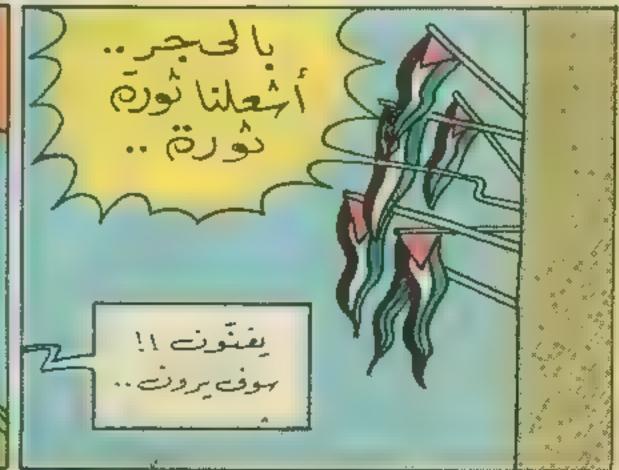














# 

# هالقطة القطة المناج الم

هداك مثل شائع بين الماس، يدّعي بأن للفط سبع أرواح.. وهو مثل نابع من أن القطة تقع أحياناً من علو شاهق، دون أن تقتل.. أو تصاب إصابات خطيرة ا

لكن فريقاً من الأطباء البيطريين قام بدراسة هذه الظاهرة، واكتشف خفايا اللغز الغامض تبين أن القطط تمتلك صفات تشريحية

تبين أن العطط تمثلك صنفات مشريحية وتوازنية مدهشة.. تتيح لها تخطى عقبات السقوط من ارتفاعات شاهفة، كفيلة بقتل أي حيوان آخر

فالقط إذا سقط من ارتفاعات قليلة أو متوسطة، يمكن أن يصاب ببعض الأذى.. لكنه اذا سقط من ارتفاع شاهق، أي من الطابق الثلاثين في ناطحة سحاب ـ مثلاً ـ ينجو من الأذى والموت!

فكيف تحدث هذه الظاهرة ؟

يحيب العلماء على هذا السؤال بقولهم: إن المساحة السطحية لجسم القط، كبيرة جداً بالمقارنة مع ورثه .. لذلك، فإنه عند سقوطه يفرش جسمه في الهواء، مكوناً ما يشبه المظلة،



الأمر الذي يخفف من سرعة هبوطه تدريجياً، فلا يرتطم بالأرض بقوة تؤذيه!

ولكي يحقق هذا التوازن ينبغي أن يكون السقوط من ارتفاعات كبيرة، حتى يتمكن من تعديل سنرعة هبوطه، ويستفيد من مظلته الطبيعية

أما إذا سقط من ارتفاعات تقل عن الطابق السادس، فإنه لن يتمكن من السيطرة على سرعته وتوازيه، ولن يجد الوقت الكافي لفرش جسمه ليشبه المظلة

ويعتقد بعض العلماء، أن القطط اكتسبت هذا «التكنيك» البارع، من أسلافها قبل ملايين السنين، عندما كانت تقفز من فوق الأشبهار المرتفعة، للهروب، أو الانقضاض على فريسة تريد التهامها!

# فراء نعين. هن الدب الأبيا!



في منطقة نائية بالقرب من القطب الشمالي، يعيش نرع من الدبية، اسمه: الدب الأبيض.. الذي يختلف عن زميله ذي الفراء الأسود، المعروف بالشراسة.

فالدب الأبيض الذي قُدُر له العيش في معطري جليدية، يكسو جسمه فراء أبيض لامع جذاب، وكل دب من هذا النوع، يلتف حول جسمه حوالي ٢٠٠ كيلوجرام من الفراء الثمين، وبعض أنواعه الضخمة قد تحمل ما با

يقرب من ۹۰۰ كيلوجرام.

ومع أن هذا النوع من الدبيه، لم تحمل صفحة من تاريخه طوال ٢٠ سنة، سوى اعتداء واحد على انسان، في لحظة كان يعانى فيها من الجوع الشديد، فإنه يتعرض للصيد بلا هوادة بسبب ما يحمله من فراء، وكأن ظروف بيئته القاسية، التي حكمت عليه بالاحتماء وراء هذا الفراء، هي عقوبة يستحق عليها للطاردة من الصيادين!

لكن فريقاً من العلماء، اتجه نحو منطقة الدب الأبيض لأهداف علمية.. تتمثل في دراسة سلوكه، وأساليب حياته، بواسطة اطلاق رمناصة زائفة عليه.. أي لا تحمل باروداً، إنما كبسولة محشوة بمادة مخدرة، ترغمه على الاستسلام لنوم إجباري.. عندئذ، يقوم العلماء بدراسة تكوينه، وتسجيل جميع صفاته، ثم يحيطون رقبته بطوق الكتروني، ييث ذبذبات بحيطون رقبته بطوق الكتروني، ييث ذبذبات خاصة، تلتقطها مراكز المتابعة، لمعرفة الطرق التي يسلكها وكيفية حصوله على الغذاء.

إنه دب طيب ومسالم تجاه البشر.، لكنه يتحول بعد صبيده، الى سلعة غالية تتألق على اكتاف النساء الأنيقات.. هن صاحبات الثروات الكبيرة.



# وصانع للأدوية في الفضاء؟



التجارب الطبية والعلمية التي أجريت في الفضاء، أثبتت إمكانية إنتاج أنبواع من العقاقير، يصعب المصبول عليها من أعظم مصانع الأدوية على الأرض، ذلك أن بيئة انعدام الجاذبية في الفضاء، تتيح انتاج أنواع من الانزيمات والهرمونات والبروتينات، اللازمة لمكافحة أمراض معينة، وتفتح الطريق أمام جيل جديد من الأدوية، التي يحتمل أن يكون لها تأثير سحري على الأمراض.

واذا كانت جاذبية الأرض، تحد من القدرة

على استخلاص كميات وافرة من العناصر الكيميائية النقية، فان بيئة الفضاء مثالية لهذا الغرض.

لقد استطاع رواد العضاء، فصل مزيجين من البروتينات، وتنقيتهما، بدرجة تبلغ ٥٠٠ ضعف ما أمكن تحقيقه على الأرض.

رمن هنا ينبع الأمل، في تطور عقاقير الفضاء، لتسهم بدور كبير في علاج أمراض خطرة.. لا علاج لها من عقاقير الأرض الآن.

# وعدد في الذور المراج المال في المراج المراج

قبل مائة مليون سنة، كانت النواحف المجتحة تملأ سماء كوكب الأرض، لكنها انقرضت، مثلما انقرض معها أضخم حيوان عرفته الأرض، وهو الديناصور. ومن المؤكد أن دراسة بقايا تلك الكائنات العملاقة المنقرضة التي يعثر العلماء عليها في أماكن متفرقة من العالم، تقدم أعظم الخدمات للعلماء.. وخاصة حول أشكالها وأسلوبها في الطيران.

لذلك ابتكر فريق من العلماء الأمريكيين، تصميماً لنموذج من الألياف النجاجية والبلاستيك لأحد الزواحف المجنحة المنقرضة.. مستفيداً من العثور على بقايا هيكلها العظمى، في أحد سهول ولاية تكساس.. وكان طول الجناحين، أحد عشر مثراً.

ونجع العلماء في صنع طائرة تحمل شكل هذا الطائر الرهيب المنقرض.. مثلما نجح العلماء من قبل، في صنع نموذج للنسر الأمريكي القديم المنقرض في صورة طائرة حلقت فترة قصيرة، مدفوعة بقوة عضائرة سائقها.. بلا حاجة الى محركات أو وقود.

والواقع أن لغز الزواحف والطيور العملاقة المنقرضة، يحير العلماء. ذلك أن حجمها كان و



من الضخامة، يحيث يحتاح الى قوة هائلة للطيران في الجو.

والشيء المسهم في همذه التجارب، أن الابتكارات العلمية، تتيح لابناء كوكب الأرض الآن، رؤية أشكال المخلوقات القديمة التي كانت تسيطر على كوكب الأرض قبل عشرات الملايين من السنين.. بل والاستمتاع بنماذج صناعية تشبهها.. وتطير مثلها في الجو!

### بن كسسل بن كسسا بسستان زهسسرة

- تعتبر السيارات اكبر مصدر للتلوث الجوي. فالسيارة الخاصبة متوسطة الحجم، تقذف في الجو نصو ٦٠ مترأ مكعباً من عازات العوادم في الساعة الواحدة وهذه الغازات يكمن خطرها في كونها قريبة من الانسان، اي على مستوى ارتفاع الوجه مما يجعلها تستنشق بسهولة.
- ظُاهرة قضم الإظافر وقرض الاقلام، تزداد في فترة الامتحسانات، أو عندما يعجز عن يشعر الطالب بالحرج عندما يعجز عن الاجابة على أسئلة استاذه. ويجب علاج هذه الظاهرة عن طريق تدعيم الثقة في النفس ومواجهة اللحظات الصعبة بهدوء واتزان



- الكيوى.. طائر صغير لا يطير، يكاد يكون مجهولًا لدى اكثر سكان العالم، لكنه مالوف في شيوريلنده، واصبح يمثل الشعار القومي لها!
- ليبيريا هي الدواسة الأفريقية الوحيدة التي ترفع علماً يشبه علم الولايات المتحدة.. وذلك لانها ظهرت عام ١٨٢٢، نتيجة لجهود جمعية الاستيطان الأمريكية، التي نجحت في تهجير بعض الأمريكية، الني نجحت في وتوطينهم في هذه المنطقة من غرب افريقيا.
- تفقس بيضة النحلة بعد ٣ ايام من وضعها.. وفي الأيام السلائة التالية. تحصل كل اليرقات على الغذاء الملكي.. وفي اليوم الرابع يستبدل غذاء اليرقات التي ستصبح شغالات بغذاء من الرحيق وحبوب النقاح فقط!
- ذكور النحل لا تقوم باية وظيفة في الخلية. فهم يعيشون حياة البطالة لأن مهمتهم الوحيدة هي تلقيح الملكة، وهي مهمة يتسابق عليها مثاتهم، ويفوز بها واحد فقط!
- وعندما تصبح الذكور عبداً على الخلية، تقوم الشغالات بطردهم الى الخارج.. ولا يسمح لهم بالعودة مرة أخرى.. الأمر الذي يؤدى الى هلاكهم من البرد والجوم!

(T)

















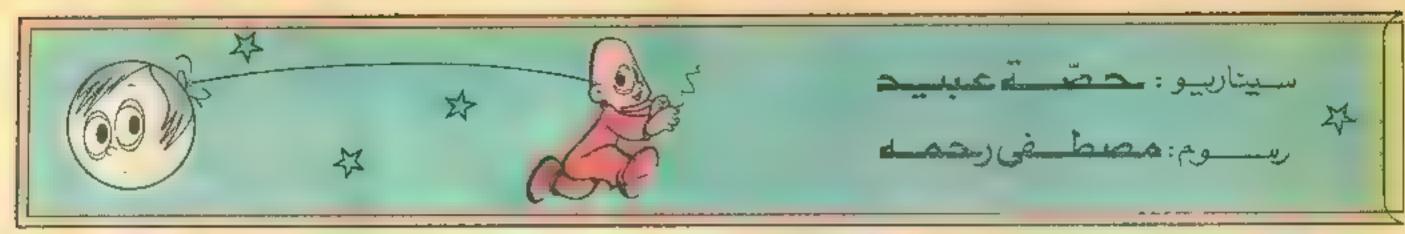












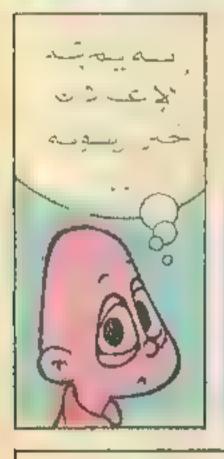










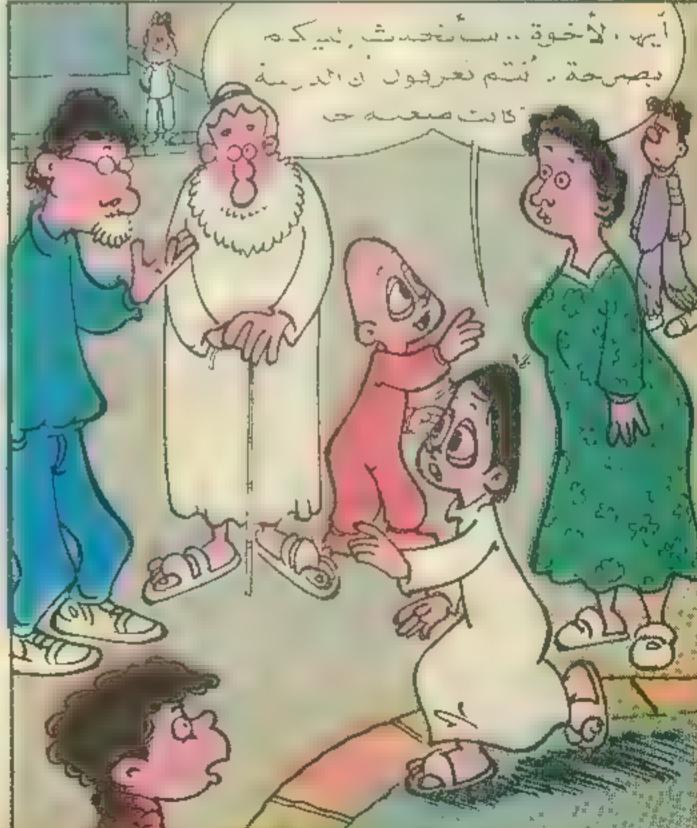






الامتحثت

· pre









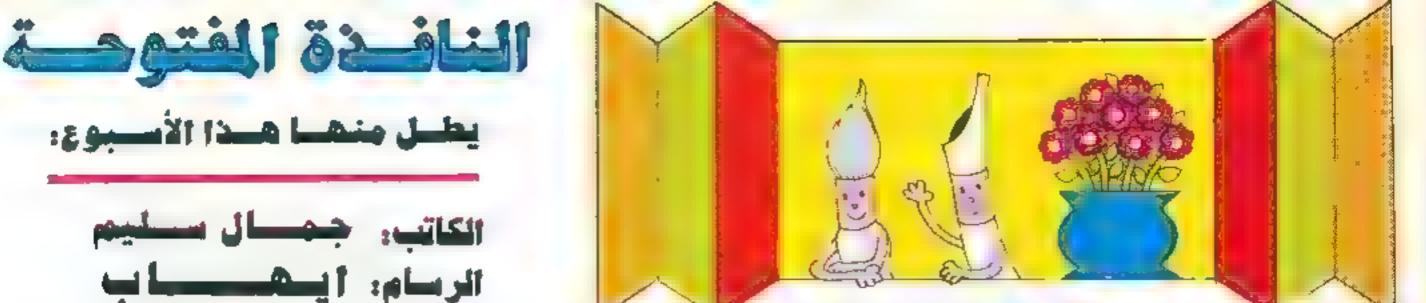
على شاصىء النهر

# الرب بالسنتين !

منذ القدم ، تشتهر الصين يتوع خاص من اللوحات المئونة لا بنافسها فيه أحد ، وعلى هذه الصفحة ستجد أربع لوحات من هذا النوع التقليدي لمشاهد ريفية وخيالية .

لم يرسم الفنان هذه اللوحات بالالوان ، ولا بالاحبار ، بل هى لوحات من ورق ملون تم قصبه بواسطة سكين حادة . حتى الخطوط البيضاء النجيلة والتقوش الدقيقة داخل المساحات الملوثة ، لم ترسم هي الاخرى بفرشاة وباللون الابيض ، لكنها أيضا فرغت بسكين الفنان الدقيقة ، وقطعت بعناية فانقة في الورق الملون ،

الفنان الدقيقة ، وقطعا بعدية على المقاف الخقيف المصبوغ باللون ، يستعمل الفنان نوعا من ورق الشفاف الخقيف المصبوغ باللون ، ويضع عددا من هذه الاوراق قوق بعضها البعض . ويسكينه الدقيق ، يقص ويقطع ويقرغ اشكاله وخطوطه في كوم الورق ، وئذا ينتج عن عمله الدقيق المرهق عدة نسخ من الرسم المقصوص ، يلصق كل واحدة منها على ورقة أخرى من نوع ثقيل لتصبح لوحة بلصق كل واحدة منها على ورقة أخرى من نوع ثقيل لتصبح لوحة



### يطسل منهسا هسذا الأسبوع:

الكاتب: جمسال سطيم الرسام: ايسمسساب

# التعلب. وطك الطيور

ذات يوم كان الثعلب والدب يسيران في الغابة، يستمتعان بأشعة الشمس وهي تكسو أشجار الغابة وأوراقها بلونها الذهبي، عندما سمعا زقزقة عصفور صادرة من بين أغصان شجرة كبيرة.

سأل الدب:

ــ أخى الثعلب، ماهذا الطائر الذي يرسل أغانيه من بين أغصان الشجر؟

ضغط التعلب على يده وقال هامسا:

\_ اهدأ، ولا تحدث صبوباً: هذا ملك الطيور، دهش الدب فلم يعلم من قبل أن للطيور ملكاً ولذا حاول أن يتأكد من قول الثعلب

\_ تقول ملك الطبور ؟

\_ نعم وعلينا أن ننحنى له ونحن نمر تحت أغصان قصره.

\_ قصره ؟ أله قصر بين أغصان الشجر ؟

وانحنى الاثنان وهما يمران تحت أغصان الشجرة، وكادت جبهتاهما تمسان الأرض، لكن العصفور لم يحفل بالنظر اليهما على الرغم من رؤيته لهما فقد كان واقفا على غصن ورأهما، وقد أرسلا اليه التحية، لكنه لم يحفل واستمر يرقرق، وهذا ما أثار الدب فقال:

\_ أخى الثعلب، أن ملك الطيور صغير جداً، فلماذا لم يرد تحيتنا أو يلق البنا ولو نظرة تعبر عن اهتمامه بآمرنا. قال الثعلب:

ــ هذا لقرط كبريائه..

وفي هذه اللحظة طار العصفور بعيداً عن غصنه وبعيداً عن الشجرة، وقد فرح الدب كثيرا واعتبرها فرصة للكلام بحرية مع صديقه الثعلب، فساله:

\_ أخى التعلب، هاأنت تشاركني الرأي بلا ريب أنه لا يوجد مظهر يؤكد صبحة ما تقوله من أن هذا الطائر الصبغير هو ملك الطيور.. فهل هو كذلك حقاً ؟

وقف التعلب وسط الطريق وصاح: أؤكد لك أن هذا الطائر هو ملك الطيور.

لم يعد لدى الدب شك في أن هذا الطائر الذي كان يقف منذ لحظة على غصن هذه الشجرة القريبة هو ملك الطيور ولذا فقد أسرع بالقول:

\_ ليتنى أتمكن من مشاهدة قصره ؟



أجاب الثعلب:

\_ ولِمَ لا.. هيا نصعد فوق هذا المرتفع لنتمكن من رؤية القصر داخل الشجرة.. هيا ،

وما كاد الدب يهم بالصعود حتى جذبه الثعلب من قدمه وقال له:

— ليس من الذوق أن نتلصص على قصر الملك وهو غير موجود.. إذ ربما تكون هناك زوجته الملكة وأطفاله فينزعجون.

ترقف الدب محرجاً:

فجأة طارت الملكة وخرجت من بين الأغصان، وهنا صاح الدب:

\_ القصر أصبح خالياً ولا حرج علينا إذن.. هيا ؟

صعد الاثنان، الدب والثعلب فوق المرتفع ليشاهدا قصر ملك الطيور لكنهما لم يشاهدا قصراً ولا بيتاً أو حتى كوخاً صغيراً، إنما وجدا مجرد عش لا يختلف عن غيره من اعشاش العصافير، تتوسطه مجموعة من العصافير الصغيرة نائمة وسط الريش والقش.. وبينما انسحب الثعلب في هدوء نفخ الدب بفعه في العش فطارت عدة ريشات وقشات وصوصوت العصافير الصغيرة منزعجة..

التفت الدب وراءه ليرى الثعلب ينسحب هابطاً من المرتفع فاستوقفه بصبحة وقال له:

- أهذا قصر ملك الطيور.. أنه لا يفترق عن أي عش أخر، بل أنه يبدو كحفرة صغيرة في جذع شجرة، حفرة تضم عدة حيوانات صغيرة.. وضالة وشاردة. وعندئذ صرخت العصافير الصغيرة وصاحت بالدب:

\_ سوف تدفع ثمن هذه الاهانة غالياً..

لكن الدب لم يعبأ بالتهديد ولحق بالتعلب، وظلت العصافير الصبغيرة تصوصبو بفزع ورعب الى أن وصبل ملك الطيور وزوجته الملكة، سأل الملك، وهو يجفف دموع صبغاره:

\_ مادا حدث ؟

القت العصافير الصغيرة بالطعام المقدم اليها وقالت في صوت واحد:

\_ لن نأكل، ولن نطير، ولن نظل في هذا القصر بعد اليوم..

\_ لماذا . ؛ ماذا حدث . . ؟

واستطاع ملك الطيور أن يعرف قصة الزيارة التي قام بها الدب والثعلب لقصره في غيابه والفزع الذي سببه الدب لأولاده..

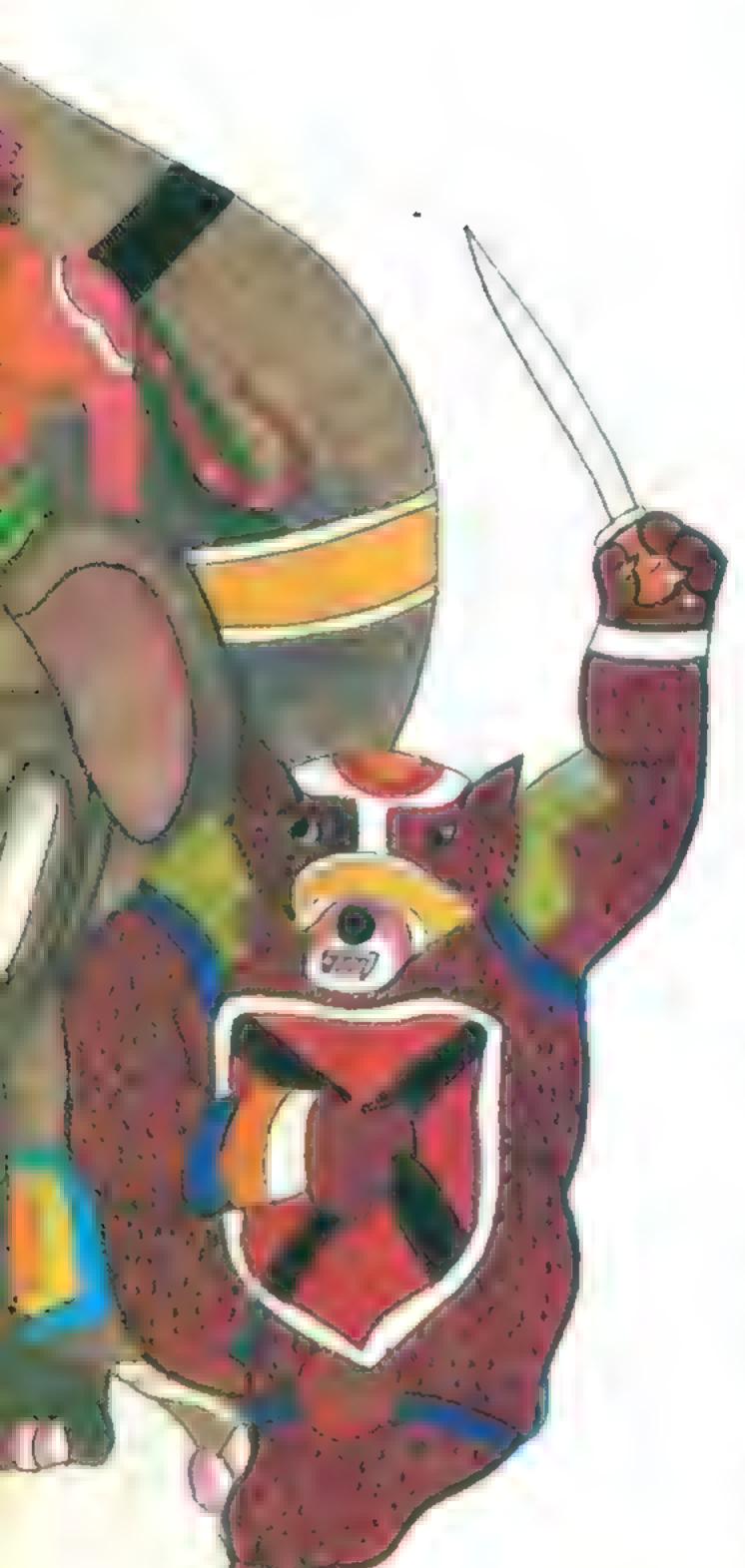
قال الملك لزرجته الملكة:

ــ انها الحرب.

وطار ملك الطيور وحط على غصن يطل على بيت الدب وصاح فيه:

— ماالذي فعلته ؟ ما السبب الذي حدا بك لتذهب لأولادى وتوجه اليهم الشتائم.. غداً قابلني في ساحة الحرب.

وعاد ملك الطيور الى عشه بينماً ترك الدب في حيرة من أمره لكنه لم يكن أمامه سوى أن يستعد للحرب فهب من بيته واتجه الى بيت الثعلب وبدأ الاثنان يدعوان وحوش الغابة لمساعدة الدب ضد ملك الطيور، فاجتمع لديه كل من له أربع أرجل بينما دعا ملك الطيور كل الطيور ذات



الساقين والأربع والست، ومنها الذباب والبعوض والنط والدبابير بكافة أنواعها.

قال ملك الطبور:

ـ أريد أيها الطيور معركة كاملة نغسل بها ما لحقنا من اهانة بالغة.. ويجب أن نرسل جاسوساً منا يعرف أخبار العدو وما ينوى القيام به غداً وخطته في الحرب.

طارت البعوضة الى معسكر الدب حيث كان مجتمعاً مع أركان حربه وهو الثعلب، وكان الدب يسأل:

\_ كيف نبدأ الحرب وما هي الخطة ومن الذي يتقدم جيشنا ؟

وخطا الثعلب خطوة الى الامام وهنا ركز الدب بصره عليه وقال:

أنت أيها الثعلب، فأنت الوحيد الذي تمتاز بالذكاء
 والدهاء، أنت الذي تتقدمنا، أنت سوف تكون القائد.

انتشى الثعلب زهوا وقال:

- بما أنكم قد وثقتم في، فان لدى خطة كاملة تمكننا من الانتصار في هذه الحرب، وخطتى مستمدة من معرفتنا بالعدو، فالعدو يطير في الهواء ولهذا سوف يثير قلقنا، لذا يجب أن نتجه رأساً إلى قصر ملك الطيور وتختطف أولاده الخمسة، وعندما نضعهم بين أيدينا، عندئذ نكون قد استولينا على أعز ما يملك وبهذا تنتهى الحرب بانتصارنا وسوف نقرض عليه شروطنا لاعادة أبنائه اليه هذا اذ لم نستسغ طعم لحمهم.

صاحت الحيرانات جميعها مؤيدة هذه الخطة، واستطرد

الثعلب:

- ان هذه الخطة تقتضى أن نتقدم في صف واحد لأن لدى العدو عدداً من الضباط الكبار مثل الصقور والنسور فلو تغافلنا أو تقدمنا واحداً واحداً، فسوف يخطفون عيوننا. لكن عندما نكون في صف واحد، فسوف لا يجرأون على مهاجمتنا.. واستطرد الثعلب قائلاً في شرح خطته:

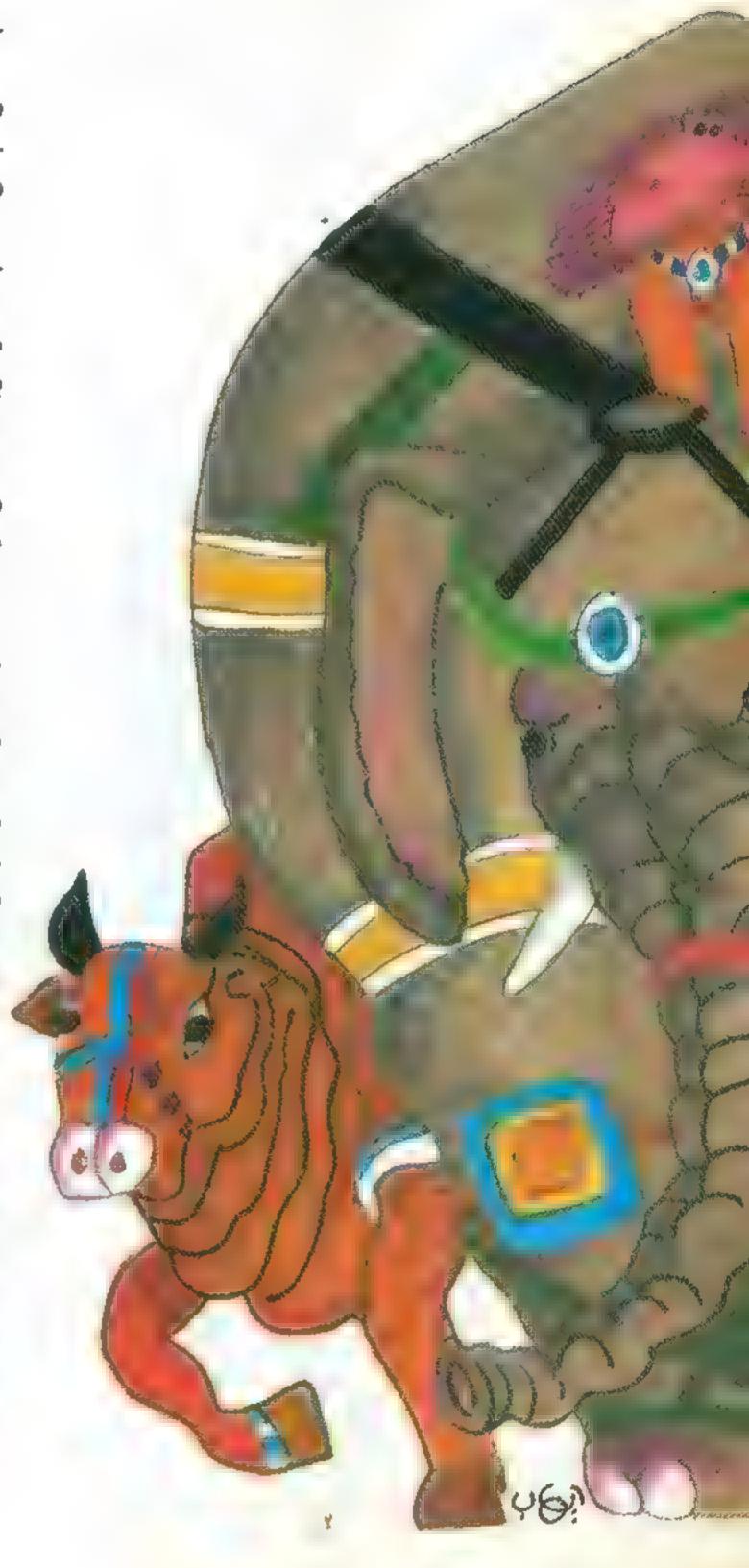
- سُوف اتقدمكم وعليكم أن تنظروا الى ذيلى، فاذا رفعته فهذه اشارة منى تعنى أن تتقدموا بجرأة وشجاعة، أما اذا كان الذيل في الوسط فهذه اشارة للتقدم ببطء وكلما نزل الذيل الى أسفل كلما كان التقدم أبطأ فاذا هبط الذيل بين ساقى فهذه اشارة الخطر يجب عليكم الانسحاب والهرب

بأسرع ما يمكنكم.

سمعت البعوضة خطة الثعلب ونقلتها بالكامل الى ملك الطيور.. وفي فجر اليوم التالي تجمعت الحيوانات لتبدأ السير، ودقت الطبول بواسطة أقدام الفيلة وارتفعت الصيحات من الذئاب، وامتلأت السماء بالذباب والبعوض والدبابير والنحل وفي صف واحد اتجهت الوحوش الى بيت الملك للقبض على أولاده.. لكن ملك الطيور لم يكن قلقاً على الاطلاق.. خاصة عندما رأى الثعلب يتقدم الصفوف مزهواً وفي كبرياء، فقد ركز بصره عليه ونادى دبوراً من أفراد جيشه وقال له:

ــ أترى الثعلب ؟ أجاب الدبور:

\_ نعم، إنه قائد جيش العدو..





قال ملك الطيور:

\_ إذهب اليه وعند بطنه عليك بلسعه بكل قوتك ..

وطار الدبور واقترب عن بطن الثعلب ولسعه بقوة فتأوه وهبط ذيله الى أسفل، ثم عاد الدبور - طبقاً لأوامر الملك - ولسعه مرة أخرى فتأوه الثعلب وصرخ وهوى ذيله الى مابين ساقيه. عندئذ دب الذعر بين الحيوانات وصاحت وتصايحت بأن كميناً في الطريق، وولت الحيوانات هاربة ولحق بها الثعلب لاهثاً بئن من الألم، الى ان استقر الثعلب في بيت الدب الذي كان قد تدثر بفروه من الذعر والهلع الذي دفع الحيوانات للفرار.

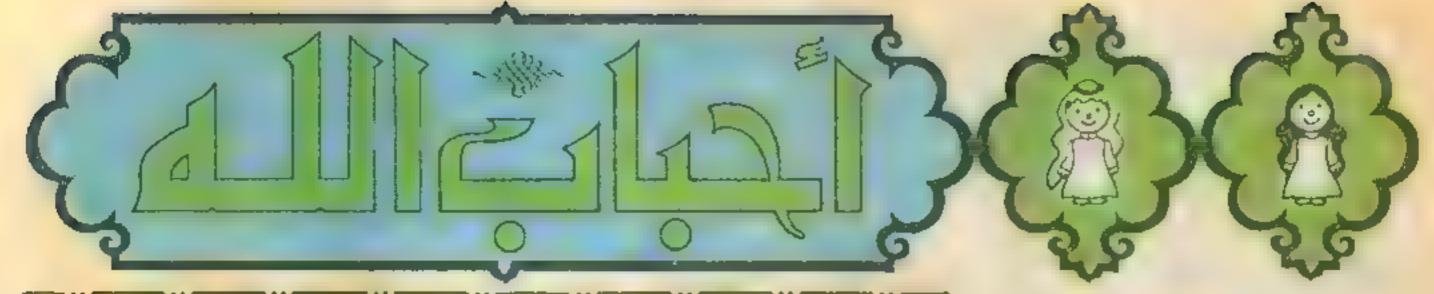
لكن الدب لم يستمر طوبالًا، إذ سرعان ماجاء ملك الطيور

ليملي شروطه فسأله الدب:

\_ الا تكفى الهزيمة التي الحقتها بنا.. ماذا تريد بعد ؟ ابتسم ملك الطيور وقال:

\_ أن أولادى لا يريدون أن يتناولوا طعامهم إلا بعد أن تذهب اليهم، وتعتذر عما ارتكبته.. من اهانة ضدهم.. لابد أن تأتي معى وتعتذر. هذا هو شرطى الوحيد للصلح وإلا..

ان ناني معى وبعندر. هذا هو سرطى الوحيد للصناح وإدار واضطر الدب، بناء على تصبيحة صادقة من الثعلب أن يذهب الى قصر ملك الطيور ويعتذر عما بدر منه.. وبعد ذلك اقبلت العصافير الصغيرة على طعامها تلتهمه بشراهة.



في احاديث نبوية كعلاج لأمراض

عديدة، فما راى الطب الحديث في

سمعت السيدة عائشة رضى الله عنها

رسول الله صلى الله عليه وسلم يقول: وإن

هذه الحبة السوداء شفاءً من كل داء، إلا

من السيام، قالت السيدة عائشية: وما

وقال معلى الله عليه وسلم: «عليكم بهذه

تدل الأحاديث النبوية الواردة في الحبة

السوداء، أن لها خواص دوائية، تشقى

بأمر الله، استعملها الصحابة والتابعون في

العلاج من أمراض عديدة، لذا فقد كانت

محل اهتمام الأطباء المسلمين السابقين،

كما اهتم بها الأطباء المسلمون في العصر

الحديث، فاستخلصوا منها أدوية شافية

بأمر الله، مستخدمين في ذلك، الأجهازة

فمن الأطباء المسلمين الأوائل، نجد ابن

سينا، قد تناول الحبة السوداء بإهتمام،

وخصص لها مكاناً في كتابه الشهير

(القانون) وذكر لها منافع كثيرة، كما تناولها

الحديثة والوسائل المتطورة.

أيضا (ابن طرخان).

الحبة السوداء وهي الشونيز فين فيها

الحبة السوداء ؟

السام ؟ قال: «اللوث».

كان رسول الله صلى الله عليه وسلم، يدعو للعريض قائلًا: وأذهب البأس ربّ الناس، أشف وأنت الشافي. لا شفاء إلا شفاؤك، شفاء لا يغادر سقمأء.

فلما مرض رسول الله صبلي الله عليه وسلم

كانت هذه الكلمات، آخر ما سمعته السيدة عائشة رضى الله عنها من رسول الله صلى الله عليه وسلم.

كان أبرعمير فتى صغيراً، وكان له (نغر)، الممرء كان أبوعمج يجب طائره الصغيرء فلما

دخل النبي صلى الله عليه وسلم على أم تُغُيرِه \_ والنَّفير. تصبغير نفر،

### عشرة في الجنة

الجنة ه.

سكت سعيد، ثم قال: لو شئتم أخبرتكم بالعاشر الذي أخبر النبي صلى الله عليه وسلم أنه في الجنة، قلما قالوا له: ومن العاشر ؟ قال:

# أغر الكلمات

مرض الموت، اخذت السيدة عائشة رضى الله عنها يده، راحت تمسيح بها، وتندعو بهذا الدعاء، فنزع رسول الله صبل الله عليه وسلم يده منها وقال: درب أغفر لي والحقني بالرقيق الأعلىء،

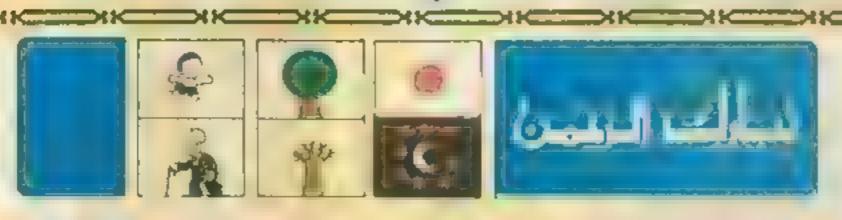
### ما فعل النفسير

والنفرة طائر صنفيره يشبه العصنفوره له منقار مات حزن لموته وتأثر لفراقه.

سليم، \_ وهي أم أبي عمير وأخيه أنس بن مالك \_ سألها عن سبب حزنه فقالت: مات

كان رسول الله صلى الله عليه وسلم، كلما راء، مانحه قائلًا: بالباعدي، ما فعل النغير،

٠٠٠٠٠ بن زيد رضي الله عنه يوما لنعص حسماية، أشهد أنى سمعت رسول الله صلى الله عليه وسلم يقول: درسول الله في الجنة، وأبوبكر في الجنة، وعمر في الجنة، وعلى في الجنة، وعثمان في الجنة، وعبدالرهمن في الجنة، وطلحة في الجنة، والزبير في الجنة، وسعد في



# الحيث السوداء، في الطب الحديث

من من مدمعها الكثيرة قالوا انها تعيد هل تعرف والحبية السوداءه؟، في حالات الركام، وإزالة البلغم، كما أنها إنها بذور سوداء اللون، يختلف اذا تم اعدادها بطريقة خاصة، يعبرقها اسمها بإختالف الاقطار والدول، المحربون، والمتخصصون، حيث يتم طحنها، يسميها البعض: (حبة البركة)، ومن ثم تعجن معسل النجل، فإنها تُدرّ البول، اسمائها ايضاً: الكراويـا السوداء، وتفتت حصاة الكلى والمثانة. والكمون الأسود، وكانت تعرف في ذكروا أيضاً أن استعمالها بطرق أخرى فجر الاسلام بإسم: (الشونيز)، وردت

مختلفة، يفيد في حالات البرد والصداع، وغيرها من الأمراض، وقد حددوا جرعات معينة في كل مرة، بل حددوا عدد الجرعات ووزنها، وقال أن الزيادة فيها، أو الإسراف في تناولها، يمكن أن يكون ضاراً.

أما عن الأبحاث الحديثة، التي أجريت لاستخلاص مواد فعالة من حبة البركة، فقد قام فريق من الباحثين المستريين، على راسهم الدكتور محمد الدخاخنيء والدكتور محمد المحفوظ، بعمل أبحاث على الزيت المستخرج من الحبة السوداء، واستطاعوا بعضل النه تعالى، قصل مركب قعال من هذا الزيت في حالة نقية، وأثبتوا أنه خال ، من اي تأثير سام أو ضار، واستخدموه كعلاج لللازمنات المسدرينة والسعنال، سموه (نيجللون)، نسبة الى (نيجللا) من الاسم

كما القي الدكتور الظواهري محاضرة في المؤتمر الصديني العالمي الثالث والعشرين مقال عن الحبة السوداء يمكن استعمالها بطريقة معينة لخفض ضغط الدم. أما الدكتور حافظ جنيدء الحاصل على دكتوراه في الكيمياء الحيوية، فقد لاحظ اثناء اجراء بعض تجاربه، أن بعض الجراثيم لا تستطيع النمو، في وسط غذائي، يحوى

الحبة السوداء، مما يدل على أن المية السوداء، تحتوى مضادات حيوية، اوقفت نعو هذا النوع من الجراثيم.

العالى للحبة السوداء.



# عمار.. بين الكتب والحزمار!

سمع عمار، صوت مزمار، يصدح أمام الدار، أطلً من نافذة صغيرة، وجده ابن جارهم بَشَّار، استاذن أمه، وخرج مسرعاً نحوه، ولكن سرعان ماعاد شاكياً، واستلقى باكياً، لأن ابن الجيران، لم يسمح له باللعب معه بذلك المزمار. ظل يبكى حتى غلبه النوم، لم ينم نوماً هادئاً، بل ظل يتحرك في فراشه، ويمد يديه قائلًا اثناء نومه: بشار.. بشار.. اعطنى المزمار!

000

كانت أمه تخفف من فزعه، وتمر بيدها على رأسه، أما أبوه العم مختار، فقد جلس حزيناً في ركن من أركان الدار، لأنه غير قادر على تلبية رغبات أبنه عمار، فقد طلب منه أشياء كثيرة، والعاباً عديدة، كتلك التي يراها عند أبن الجيران، ولكنه لم يتمكن من شرائها، ولم يستطع توفيرها.

اشتد حزن العم مختار هذه المرة لأن ابنه عمار لم يبك من قبل مثل بكائه من أجل هذا المزمار، نهض مسرعاً، غادر الدار قائلاً: لابد أن أفعل كل ماق وسعى، وأبذل قصارى جهدى، كي أشترى لك مثل هذا المزمار،

طاف العم مختار مدينته الصغيرة، لعله يجد عملاً آخر يحصل منه على أجر أكبر، ورزق أوفر، ولكن دون جدوى، مضى في طريقه، حتى وصل ألى شاطىء البحر، جلس على الرمال، وأسند ظهره إلى إحدى الصخور، راح يراقب سفينة كبيرة، كانت راسية قرب الشاطىء.

رأه أحد عمال السفينة، جالساً فترة طويلة، واضعاً يده على خده، يخطط على الرمال، اقترب منه، وتحدث اليه محاولاً التخفيف عنه، سأله عن اسمه، وعرف سبب حزنه، ثم قال له: نحن راحلون الى بلاد بعيدة، سنبقى فترة طويلة، ما رأيك لو ركبت سفينتنا، ورحلت معنا، لعل الله يرزقك في تلك الرحلة.

وافق العم مختار، وقال للرجل: أعطني فرصة كي أذهب الى دارى، لوداع عيالي،

قال الرجل: الوقت ليس كافياً، لأننا راحلون بعد قليل.

تلفت العم مختار حوله، لعله يرى أحد أخوانه، أو بعض جيرانه، لم يطل انتظاره، رأى أحد جيرانه ماراً في الطريق، أسرع نحوه، وقال له: أرجو أن تخبر أهل دارى، اننى راحل إلى بلاد الله الواسعة، أملاً في رزق أكبر، وخير أوفس، ثم قال له: بلغ سلامى لابنى عمار، وقل له: اننى سأعود اليه إن شاء الله ومعى أجمل مزمار، بل كل الطعام، وأطيب الطعام،

ركب العم مختار السفينة، القى نظرة على مدينته الصغيرة، اطلقت السفينة صفارتها إيذاناً بالرحيل، امتلات عيناه

بالدموع. لم يعد قادراً على رؤية معالم المدينة بوضوح، لم ير سوى صورة ابنه عماراً، وكأنه يلوِّح له بيديه الصغيرتين قائلًا: تصحبك السلامة ياابى.. لا تنس المزمار.

التف الرجال حول العم مختار، راحوا يحدثونه، محاولين التخفيف عنه، قائلين له: إننا جميعاً تركنا ديارنا، ورحلنا طلباً للرزق من أجل أبنائنا، فلا داعى للحزن والبكاء، لأن الحزن لا يفيد، والبكاء لا يقرب البعيد، عليك أن تُحَوِّل هذا الحزن الى طاقة وعمل حتى تعود سالاً غانماً بأمر الله، الى دارك وأبنائك.

. . .

واصلت السفينة رحلتها، تشق البحار، وتمر بالمراقىء والأقطار، تتخفف من بعض احمالها، وتتزود ببضائع غيرها، واصلت



# الم يكتبه ويرسمه: فليسل هداد ما محمل المحمل المحمل

رحلتها، حتى وصلت الى بلاد بعيدة، مكث الرجال هناك فترة طبويلة، مسرت الأيام والأعوام. كان العم مختار لا يكف عن العمل، حتى بدأت رحلة العودة.

استمرت الرحلة فترة طويلة، كأن قلب العم مختار يخفق كلما دخلت ميناء جديداً، كان ينزل مع زملائه يشترى كل ما يراه جميلاً، فلما مروا على مدينة العلم والمعرفة، لم يجد فيها جديداً، سوى الكتب الجميلة، والمراجع الكبيرة، رأى أحد زملائه، يشترى بعضها لأبنائه، فقال لنفسه: وأنا أيضاً سأشترى كتباً، لعلها تنفع ولدى عمار، حينما يكبر.

واصلت السفينة رحلة العودة، وظل العم مختار يشترى.. ويشترى لابنه عمار، كان يعتقد أن أهم ما اشتراه لابنه مزمار كبير، لم يسبق لأحد من أبناء جيرانه، أن رأى مزماراً مثله.

وصلت السفينة، الى مدينة العم مختار، عانق الرجال، ونزل بما معه من أحمال، انطلق نحو داره، فلما وصل عندها، وطرق بابها، خرجوا جميعاً لاستقباله، رأى فتى يافعاً يندفع نحوه معانقاً، لم يكد يصدق نفسه، انه ابنه عمَّار.. راح بعانقه ريقبله، أعطاه المزمار قائلاً: انظر.. انظر ياعمار، اشتریت لك أجمل مزمار، لم ير أحد من أبناء المدينة مزماراً مثله، أخذ عمار المزمار بفتور، وضعه بجانبه، راح يتابع بقية الحقائب التي عاد بها أبوه حتى رأى حقيبة الكتيب، أسسرع نصوها، راح يفحص محتوياتها، ويقلب صفحاتها، كاد بطير فرحا بتك الكتب، أسرع نحو أبيه، عانقه وقبله من جديد، قال له: هذه أجمل هدية عدت بها، سكت الوالد لحظة، ثم قال لابنه: والمزمار؟! فقد رحلت بسبب حزنك وبكائك من أجله، قال عمار: حيثما رحلت ياأبي كنت طفلًا صنغيراً، وكان المزمار أحب شيء الى نفسي، وحينما عدت، وجدتني فتى يافعا، فكان الكتاب أحب شيء الى نفسي -

سكت الوا؛ لحظة ثم قال: يبدو انثى عدت به اليك بعد قوات الآوان، فابتسم عمار، وقال لوالده: ولكنك عدت بأجمل هدية في الوقت المناسب.

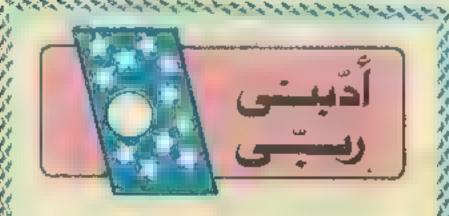
بعد أن قص حمدان هذه الحكاية، قال ابوه: صحيح ان الكتاب الناقع أجمل هدية، كما أنه خير أنيس وأحسن جليس، ولكن هناك نقطة أخرى أردت استخلاصها من تلك القصة التي رواها أخوكم حمدان.

فالطفل الصنفير يطير فرحاً، ويُحلق في عالم السعادة بقطعة حلوى، فإذا كبر، أهتم بأشياء أخرى أهم وأنفع. وحينما يكبر الناس، قد تتساوى أجسامهم، ولكن تختلف نفوسهم، فهناك رجال ذووا نفوس كبيرة عظيمة، وهِمَم عالية، وهناك من هم أقل، فأقل حتى نصل الصحاب النفوس الضعيفة.

فكلما ارتقت نفس الانسان، كلما ارتقت اسباب سعادته، وتغيرت الأشياء التي تدخل البهجة الى نفسه.. قد يطرب انسان لسماع كلمة أو نغمة.. قد يضحك من اعماقه لسماع مزحة غير راقية، فكلما ارتقت نفسه، وصفت روحه، كلما ارتقت الأشياء التي تُدخل البهجة على نفسه، حتى يصل الى درجة عالية راقية، فلا يُمتعه سوى سماع أيات القرآن الكريم، ولا تسعده سوى المواقف الراقية النبيلة.. ولا يجد متعة أحلى وأسمى من طاعة الله تعالى.

ومن يكن القرآن الكريم سبب راحته وسعادته، فإنه لا يستمتع بجمال الصوت فقط، ولكن لحلاوة المعنى، يشعر كأن الله تعالى يخاطبه بهذا الكلام العظيم، فتفيض عيناه بالدمع من خشية الله، فيشعر كأن شيئاً قد غسل صدره، وطهر نفسه، يشعر براحة وحلاوة دائمة، لم يشعر بها من قبل، ولا يشعر بها إلا من ارتقت نفوسهم، وصفت أرواحهم.

قال حمدان: وكيف يصل الانسان الى هذه الدرجة ؟ اجاب الوالد: بأداء الفروض، والحرص على السنن والنوافل، وكثرة السعى الى المساجد بقراءة القرآن والتفسير، والاطلاع على السيدة والأحاديث، والعمل بما نقرأ في كتاب الله وسنة رسوله، كذلك بالاخلاص في العمل وأهيل السوء، ويهذه الطريقة، لا تكبر وأهيل السوء، ويهذه الطريقة، لا تكبر أجسامنا فقط، بل تكبر نفوسنا أيضاً.



# أجمل هدية الوالدين

هل يمكن ان يلعن عاقل أمّه أو أباه ١٤٠ بالطبع لا، ومن يفعل ذلك، يكن قد ارتكب ذنباً عظيماً، وإثماً كبيراً. ولكن قد يقع انسان في هذا الاثم، يصورة غير مباشرة، وهذا ما نهانا عنه رسول الله صلى الله عليه وسلم، فكيف يكون ذلك ؟

000

قال رسول الله صلى الله عليه وسلم ، إن من أكبر الكبائر، أن يلعن الرجل والديه، قيل يارسول الله، وكيف يلعن الرجل والديه ؟ قال: يسب الرجل أبا الرجل فيسب اباه، ويسب أمّه فيسب أمه،

اي ان الرجل قد يلعن ام او ابا رجل اخر، فيرد عليه الأخر، ويلعن امه واباه، فيكون الأول قد تسبب في لعن امه وابيه، وهما جالسان في بيتهما في امان واطمئنان، وبذلك يكون قد ارتكب إثما عظيماً وذنباً كبيراً، بل من أكبر الكبائر.

لذا ينبغي على كل عاقل الا يفعل ذلك، لا يلعن ولا يسب أباء الأخرين، حتى لا يلعن الأخرون والديه.

بل ينبغي أن تكون مصدر عز وفخر الابائنا، وذلك بتمسكنا بإسلامنا، وخسن اخلاقنا، وطيب افعالنا، بتفوقنا الدائم ونجاحنا المستمر، حتى يشير الناس اليك بالينان، ويقولون هذا ابن فلان، بارك الله فيه، وفي والديه، يقولونها إعجاباً بدينك وخلقك وعلمك، يقول هذا كل من يعرفك ويعرف اسرتك، أما من لا يعرف اسرتك، أما من لا يعرف اسرتك، فإنه حينما يرى حُسن خصالالاً، وعقة لسانك، وتقوقك الدائم، لابد أن يقول: هذا من بيت طيب وابواه كريمان. يقول: هذا من بيت طيب وابواه كريمان.











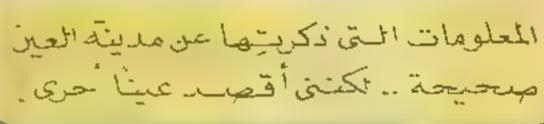


العوسق ؟!!

العين هي إحدى مدن دولة الإمارات العربية المتحدة -وهى مدينة جميلة ٠٠ ويهاجامعة الإمارات!











العرعر .. عبارة عن شجرة دائمة المخضرة يستخرج من أوراقها نوع من المربيت ليستخدم في المطب وصهناعة المعطور ا



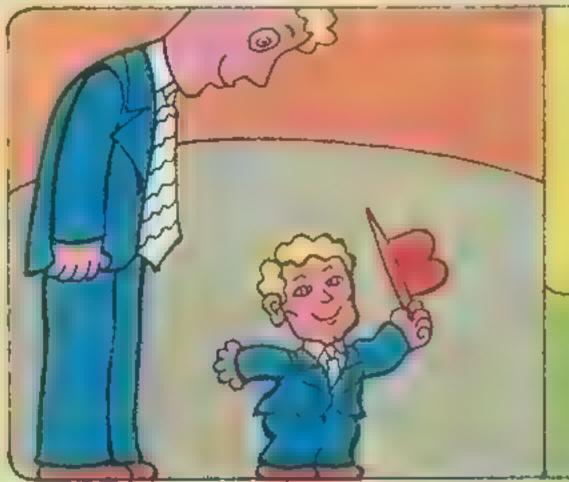
طبعًا عقلة الأمسع التي تقصدينها ليست عقلة أصبع الدد فسما هديبازكية ؟



عقاة الأصبع .. إسم أطلق على قزم أمريكي عمل مهرجًا في على قزم أمريكي عمل مهرجًا في عام ١٨٤٢ ولمدة ١٤ عامًا ، كان طوله . ٦ سنتيمترًا .. وقد زاد

والعرعب سازكسة ؟





بقى أن تحدث يناعن الطيه وج والعوسق!



المطيه وج من طيورالصريد بالمناطق الباردة .. يشبه الدجاجة .. ريشه أحروبتى ورمادى .. الما العوسق فهو أحد أنواع الصقور ونيسمى أحياتاً «سقاو « وهوم شخصيص فف صهيد الطيور المصغيرة



فالأسبوع القادم نلتق في الأسبوع القادم نلتق في الأسبوع القادم للتقادم في الأسبوع القادم للتقلق في الأسبوع المناسق في الأسبوع المناسق في الأسبوع المناسق في الأسبوع المناسق في المناسق في الأسبوع المناسق في الأسبوع المناسق في المناسق في الأسبوع المناسق في الأسبوع المناسق في المناسق في المناسق في الأسبوع المناسق في الأسبوع المناسق في المناسق في الأسبوع المناسق في الأسبوع المناسق في الأسبوع المناسق في الأسبوع المناسق في المناسق في الأسبوع المناسق في المناسق في الأسبوع المناسق في المناسق في الأسبوع المناسق في المناسق ف

كانت جلسة ممتعة! لم تحدثينا عن بقية الأسماء الغريبة



# شوايتي جمع طوابع البوي

### طابع. ومندوب



● مصر ـ احمد محمود عبدالجواد فارس، احمد كمال خليفة العجار (دمنهاور) هاني صبالح ومصطفي عبدالظاهر محمد، محمد شريف محمد على (القاهرة) على عيد شعراوى قطب (البحيسرة) عمساد ابسراهيسم أدم (كفرالشيخ)

أصدرت هيئة البريد المصرية في ١٦ فبراير الماضي طايعاً تذكاريا، بمناسبة مرور ثلاثين عاماً على فندق النيل هيلتون.. الطابع من تصميم طارق، وهو من فئة ٥ قروش.

### الخطاء .. لها قيمة!

(الدولة القعيطية الحضرمية) في الجنوب العربي، كانت إحدى محميات شرق عدن، وأصبحت جـزءاً من جمهـوريـة اليمـن الديمقراطية بعد تصريرها واستقلالها عن بريطانيا.. وقد اصدرت عام ١٩٦٦ مجموعة بريدية مكونة من ثمانية طوابع، بمناسبة عام التعاون الدولي.. أحد طوابع هذه المجموعة لم تظهر عليه فئة الاصدار (٣٥ فلساً) نتيجة خطأ مطبعيء وهو يساوي حاليا ١١٠ جنيهات استرلينية إذا كان غير مختوم



• أصدرت غانا في شهر مارس الماضي سنة طرابع تمثل لوحات من اعمال الرسيام الايطالي الشهير وتبتيان، الذي عاش بين عامي .10V7 , 189.



• أصندرت أثيوبيا في ٩ فبراير الماضي مجموعة بريدية مكونة من أربعة طوابع مخصصة لألات موسيقية محلية.



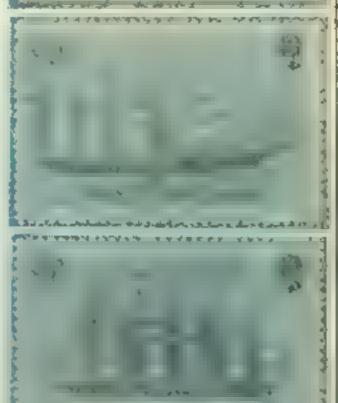
● أصدرت نيوزيلنده في أول مارس الماضي أربعة طوابم تكريما لشخصياتها البارزة في مجال الكتابة والتأليف.



● أصدرت جزيرة باربادوس بمنطقة البحر الكاريبي في شهر مارس الماضي مجموعة مكونة من أربعة طوابع، بمناسبة الذكرى الخسفين للطيران التجاري فيهاء

### سفن شراعية وطوابع من جنوب الأطلنطي











اصدرت جزر موكلاسد بجنوب الأطلنطى مجموعة بريدية عادية مكونة من ١٦ طابعاً، تصور نماذج من السفن الشراعية التي كانت تبحر عبر تلك المذطقة خلال القرن الماضي وأوائل القرن الصالي. تتبراوح فثبات هبذا الاصبدار البريدي من بنس واحد الى خمسة جنيهات استرلينية.

- نور الدين وجيه يوسف الداعون. الأردن ... عميان ـ. ص ، ب: ۲۲۷۷ يواسطة الوالد.
- مروان صالح محمد العزائي الجمهورية العبربية اليعنية -صنعاء .. ص ، پ: ۱۸۹۳ ،
- محمد عبدالله على: الامارات ـ ابوظبي ـ القيادة العامة ـ ص . پ: ۳۷۵۹.
- عبدالعزيز مبارك بوقيس: البحسرين - عبراد - طسريق ٢٠٣٠ مجمع ۲۴۰ منزل رقم ۹۷۲.
  - معاوية سقيان ناظر:
- السعودية ـ الخبر ـ ص . ب: ١٩٤. ایراهیم محمد عبدالله:
- مصر ... القاهرة ... مصر الجديدة ... ٨ شارع دمنهور،
  - خالد سيف السويدى: قطرت الدوجة عاص ، ب ٢٧٧٩ ،
- موثى الكسوري:
- تونس ـ ۲۰۶۵ حمام الانف ۲۹۷ بش الباي .. قطعة ١٠.
- 🍅 فهد على شباكر: الامبارات \_ الشبارقية .. ص . ب:

### همل تبعادلنس المعملات ؟

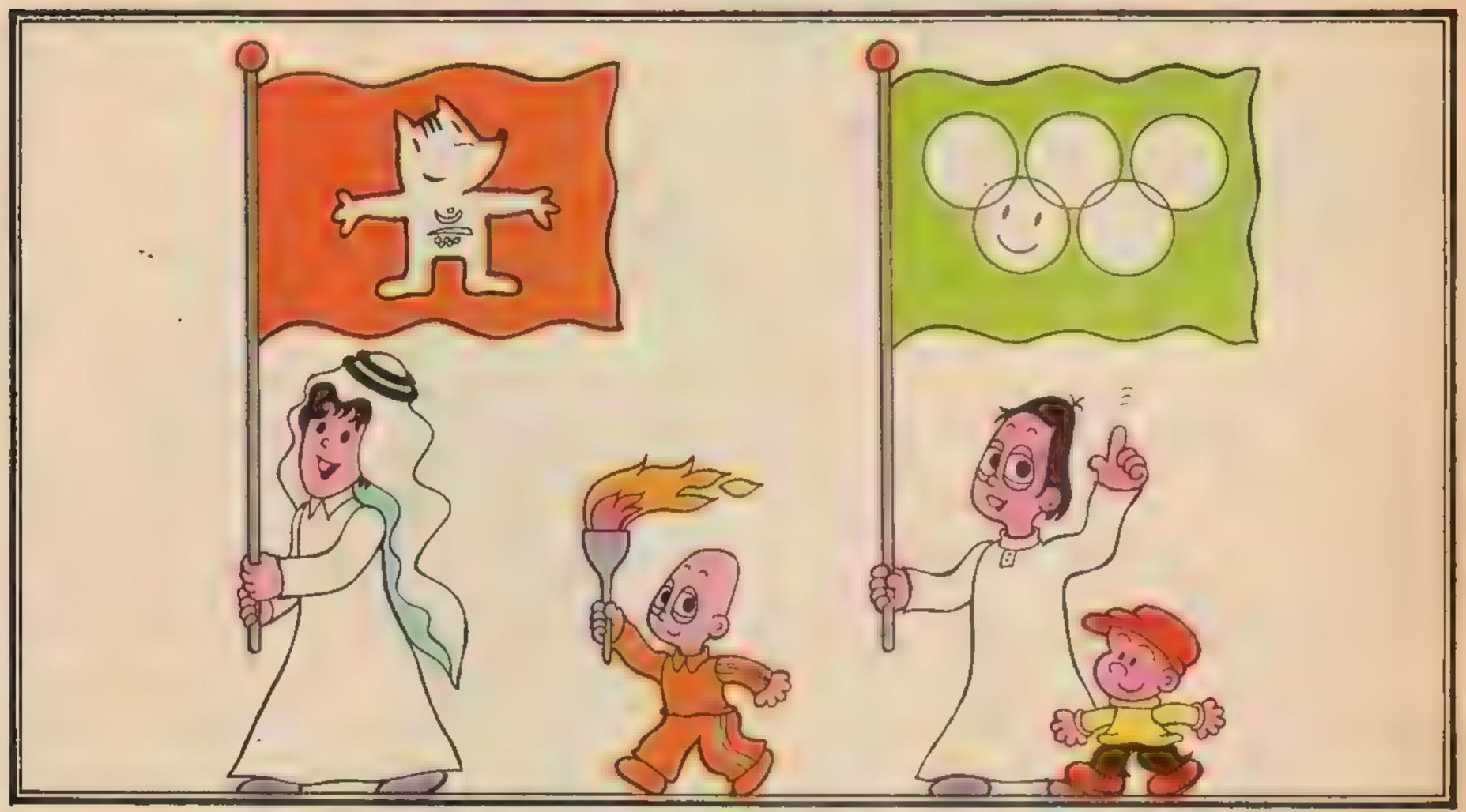
- سامر عوتى سعيد باطا. الأردن - عمان - ص ، ب: ۷۳۰.
- محمد عبدالله احمد عبدالله. الكويت \_ النقرة \_ شارع العثمان .. قطعة ٢ عمارة عبداللطيف الوزان. Khalil Abdul Wahab Assaidi

250E. 116 Street New York - N.Y 10029-U.S.A

- يوسف سعد الدين
- سوريا .. دمشق ـ ص ب ١٠٢٢٦ على عبدالله عبده المخلاق:
- الجمهورية العربية اليمنية ـ تعز ـ شارع التحرير ص ، ب: ١٤٢هـ.
  - فراس الراشدي:
- تـونس ـ ۲۱۰۰ قفصة ـ المعهـد الثبانوي حي الشيباب (يـواسطـة السيدة منيرة الراشدي).
- مريم ابراهيم احمد. الامارات .. الشبارقة .. كلياء .. ص . ب 11177
- أيمال محدد عبيد الحسيئي الكويت ـ أم الهيمان ـ قطعـة د ـ منزل رقم ٢٨٣ الرصر البريدي: . Moses

| بطات السابقة                      |             |  |  |  |  |  |
|-----------------------------------|-------------|--|--|--|--|--|
|                                   |             |  |  |  |  |  |
|                                   |             |  |  |  |  |  |
|                                   |             |  |  |  |  |  |
|                                   | بطائبة [۷]  |  |  |  |  |  |
|                                   | بطاقــة [٩] |  |  |  |  |  |
| ترسل هذه الاستمارة خلال شهر واحد. |             |  |  |  |  |  |

# إستهارة الاشتراك في السابقة الكبرى رقم [11]

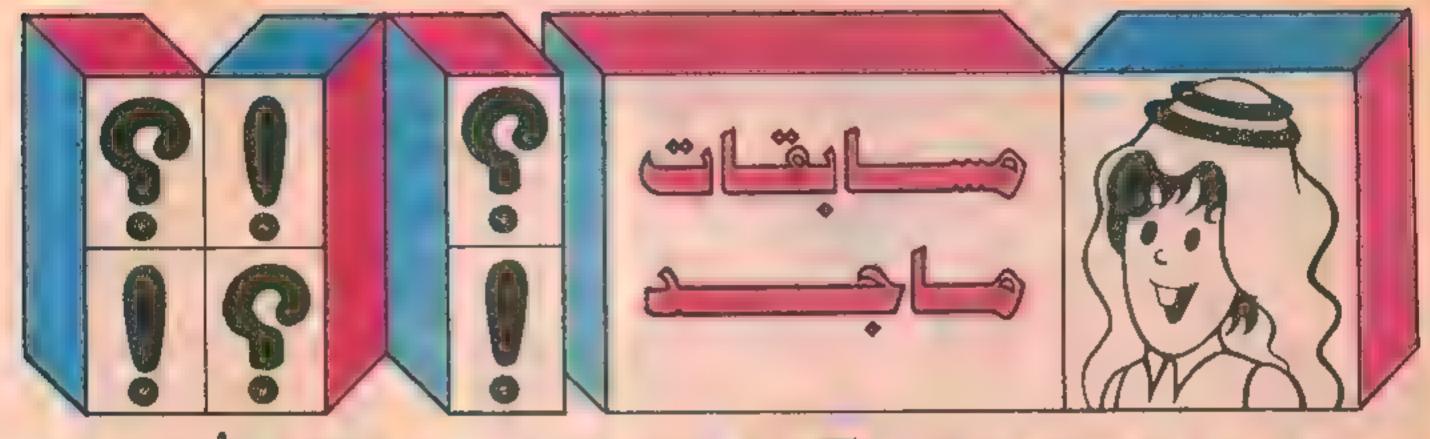


الأصدقاء الدين جمعوا بطاقات المسابقة الكبرى التي نشرت خلال الأسابيع العشرة الماضية، يمكنهم الاشتراك في هذا السحب، لاختيار الفائز الأول، الذي يسافر على نفقة ماجد الى إسبانيا لحضور منافسات الدورة الأوليمبية القادمة، التي تقام في الدورة الأوليمبية القادمة، التي تقام في

مدينة برشلونه.

كل المطلوب منك ملء بيانات هذه الاستمارة، ولصق البطاقات العشر في الأماكن المخصصة لها، وارسلها خلال شهر واحد على العنوان التالى:

دولة الامارات العربية المتحدة أبوظبي ـ ص . ب: ١٥٥٨ مجلة ماجد



## جوائز قیمتها ۱۰۰۰ درهم الفائزین کل آسبوع فرصه کیل ۷۰ یومیا الفوز باهدی جوائز السابقی الکیسری رقم ۱۱

- أرسل حلول المابقات الاسبوعية خلال أسبوع من صدور المجلة. يمكنك المشاركة في معابقة واهدة أو أكثر.
   تعلن أسماء الفائنزين « وعددهم ١٠٣ فنائزين « بعد ٢ أسابيسع ،
- وترمل الجوائز بالبريد المعهل. • جوائز المابقة الكبرى.. رهلة ممانية لمناهدة منافسات الدورة الأولمبية في برطونه باسبانيا.

## رجسال.. حسول الرسول

أرسله النبي مع اهل اليمن كي يعلمهم الاسلام، امسك بيده قائلاً: «هذا أمين هذه الأمة». تمني عمر بن الخطاب داراً مملوءة برجال مثله. كان طويلا نحيفاً، سقطت اسنانه الامامية، وهو ينزع بها حلقتين دخلتا في وجه رسول الله يوم غزوة أحد، توفي في طاعون عمواس بالاردن، مات في عهد أمير المؤمنين عمر بن الخطاب، وهو ابن ثمان وخمسين سنة.

- □ جوائث هذه المسابقة □
- ۱۰ جوائز قیمة كل منها ۳۰ درهماً.



#### الاجابة.. بين يديك

♦ اذا كنت قد قرأت هذا العدد من المجلة جيداً. فسوف تتمكن بسهولة من حل هذه المسابقة، لأن الاجابة موجودة بالفعل على إحدى صفحات العدد.

صؤال هذا الاسبوع
 عاهو الشيء الذي كان يُعرف في فجر الاسلام بإسم

(الشونيز).. وفي اي صفحة ورد ذكره ؟ ■ جوائز هذه المسابقة ■

[١٠] جوائز قيمة كل منها [٢٠] درهماً.





#### لوهنة الشرف

نقابل في حياتنا نماذج من البشر تستحق كل ثناء وتقدير. يود كل منا أن يوجه اليها كلمة شكر وتقدير.

لمن تريد توجيه الشكر والتقدير؟ لانسان قدم للوطنه عملاً جليلاً؟ لمدرس يتفانى في أداء واجبه ؟ لزميل مقوق ؟ لفنان مبدع ؟ لشخص قام بعمل انسانى ؟

أكتب في اسم هذا الشخص لأنشر اسمه في لوحة الشرف. كذلك اكتب في عن السبب الذي حملك ترشحه. وسوف اقدم لك جائزة.

◄ جوائز هذه المسابقة
 ◄ جائزة من إصدارات «ماجد»



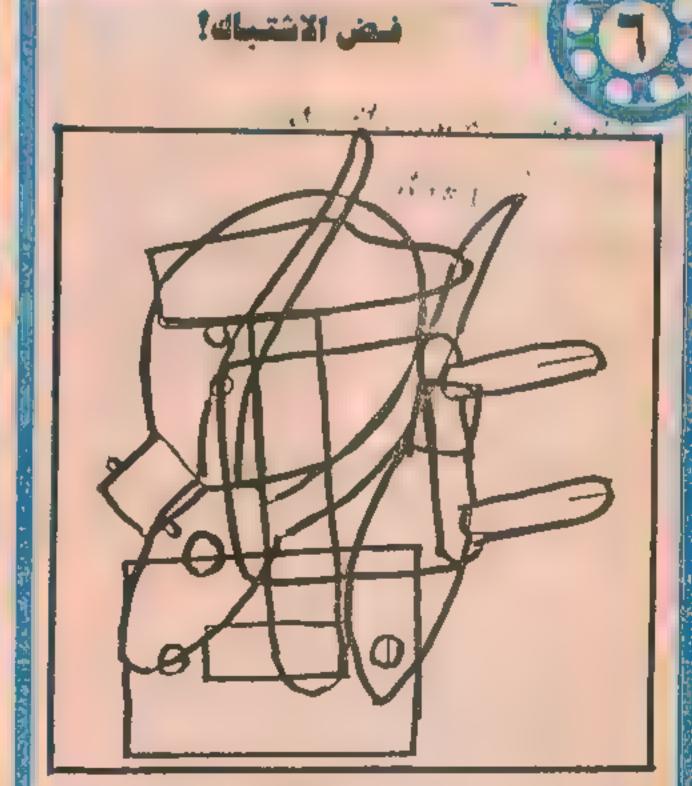
قد تظن أن هذه المسابقة صعبة، ولكنها في غاية البساطة. كل المطلوب منك أن تمسك بالقلم وتظئل المساحات التي تجد بداخلها نقطة، وتترك بقية المساحات كما هي. ستجد رسماً لشخص ما. هل تعرف من هو ؟

■ جوائز هذه المسابقة 
■ (۱۲] جائزة قيمة كل منها [۱۷] درهماً



بحث فضولى عن طريقة جديدة، تجعل العثور عليه امراً بالغ الصعوبة! اهتدى الى فكرة جديدة. سوف يشارك في الإحداث بنفسه ؟! مثلاً اذا اختار صفحات القصة الكاملة ليختبىء بها، فلن يكتفى بالتواجد في مكان ما باحدى الصفحات، بل سيرتدى نفس الملابس التي يرتديها أبطال هذه القصة. وهكذا يبتكر فضول طريقة جديدة للاختباء كل اسبوع. هل تستطيع ان تجد فضولى في هذا العدد ؟

جوائز هذه المسابقة 
 جوائزة قيمة كل منها [١٠] دراهم



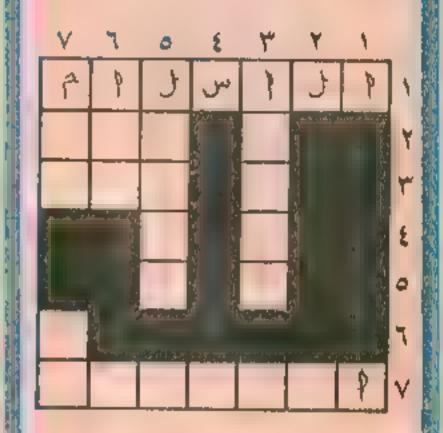
هذا الرسم يضم (٦) أشياء مختلفة، تداخلت معاً. هل تستطيع أن تفض الاشتباك بينها وتتعرف على كل منها ؟

جوائر هذه المسابقة 

(۱۲] جائزة قيمة كل منها،[۱۵] درهماً







#### الكلمات الإقلية

[١] جاء به خاتم الإنبياء

[۲] ﴿ السنبلة.

[٣] تجدها ل كلمة مسجد

[٧] قال عنه الرسول أنه بضع

#### 🔳 الكلمات,الراسية.

[٣] من العبادات.

[4] من الحكماء.

[٢] البارحة.

[٧] تجدها في كلمة محمد - حرف نصب.

المعاونتك في هذه المسابقة، قمت بحل السطس الأول الأفقى والسطس الأول الراسي، المطلوب منك حل بقية الاسطر.

● ١٥ جائزة قيمة كل منها ٢٠ درهماً

## للأعمال المتازة

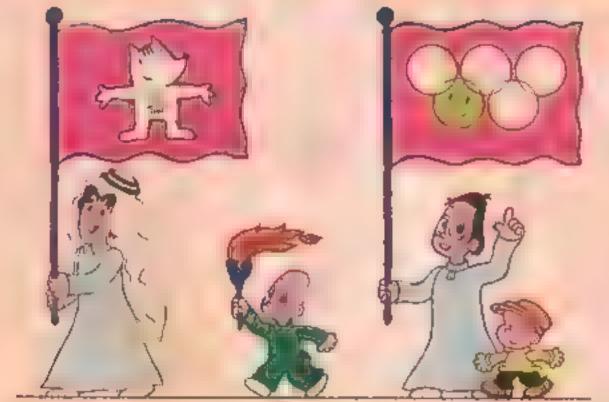
- الفرصة متاحة امام جميع الاصدقاء. للفور باحد أيداليات الذهبية، سيتم اختيار الهائزين من بين الاصدقاء الذين يساهمون بفقرات مميزة، أو الـذين يبدون أراء قيمة، أو من بين المندو بين النشطين.

  - 🗷 جوائين هذه المسابقة 🔳

اذا كنت من هواة الرسم.. حاول أن تضيف بعض الخطوط لهذا الشكل غير المفهوم، لتجعله رسماً لشيء معروف.

جائزة اولى ٣٠ درهما جائزة ثانية ٢٠ درهما جائزة ثالثة ١٠ دراهم

### المايقة الكبرى رقم ١١٠،

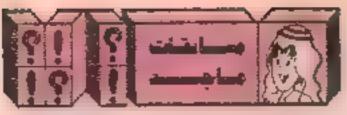


النبي النادم بإذن الله يبدأ نتر بطالت المالة المتيار اللائز النائي

يسهي بالاشتعراك في السعب الشاني، للأصدقاء الذين اشتركوا في السحيب الأول، وكذلك الذين لم يشاركوا في هذا السحب.









#### أكمل الرسم

#### [OYA] admit the conjugation of t

#### رجال حول الرسول

- 🔳 الاجابة هي: سلمان القارسي. الفائزون: فان بجوائز هذه المسابقة، وقيمة كل منها ٣٠ درهماً
- (۱) سعيد على سعيد ـ المعهد العلمي - عجمان - الامارات.
- (۲) محمد حمد البصسری ـ مدرسة عبيدة بن الجراح ــ الدمام ــ السعودية .
- (٣) اسراء صباح رشيد ـ مدرسة اسماء بنت أبي بكر ـ الدوحة ـ
- (٤) سهام طالب جعفر ــ مدرسة زینب ـ بنی جمره ـ البحرین
- (٥) شادي عمران بطاح ـ مدرسة الحريرى .. الشويخ .. الكويت.
- (٦) مهيرة سيف الريامية ــ مدرسة سلام الأهلية \_ مسقط \_ سلطية عمان
- (٧) أحمد سمير أبودينا مدرسة ليسيه الحرية ـ الاسكندرية ـ
- (٨) حسين حبيب غلام ـ مدرسة الثورة ما الحديدة ما اليمن،
- (٩) طارق ابریش ـ مدرسة فهد ين عبدالعزيز ـ طنجه ـ المغرب، (۱۰) عبير بالحاج على ــ مدرسة حى بوصفاره حمام الأنف ـ توبس،

#### الكلمات المتقاطعة

|   | \ \ . | ٦      | ٥       | ٤         | ٣            | ۲                   | 1 |   |
|---|-------|--------|---------|-----------|--------------|---------------------|---|---|
| ŀ | G     | )      | ن       | w         | 550          | J                   | P | ١ |
|   | ت     | ب      | A       | 42        |              | و                   | J | ۲ |
|   | Þ     | ۲,     | A STATE | 7         | J            | ~                   | و | ٣ |
|   | 5     |        | j       | ,         | و,           | ŀ                   | Þ | ٤ |
| ľ | Ş     | - CA : | 4,      | THE PARTY | THE STATE OF | þ                   | 4 | 0 |
|   |       | τ      | )       | 4         | Ų.           | R <sub>LE</sub> CO. | J | ٦ |
|   | N     |        | ن       | 5         | )            | 9                   | A | ٧ |

🗯 فاز بجوائز هذه المسابقة وقيمه كل منها ٢٠ درهماً الأصدقاء (۱) محمود سيد محمود ـ مدرسة

#### الظفرة الخاصة \_ أبوظبى \_ الامارات.

- (٢) عبداللطيف عبدالهادي ـ مدرسة القلاع .. مكة المكرمة .. السعودية.
- (۲) محمد یسار بسام ـ مدرسة ازال ـ صنعاء ـ اليمن،
- (٤) محمد فتحى أحمد لا مدرسة صلاح الدين الأيوبي .. الدوحة ..
- (٥) فاطمة حسن على ـ مدرسة الحد الاعدادية الثانوية ـ المحرق \_ البحرين.
- (٦) أحمد محمد عرقه ـ مدرسة الحكمة الخاصة ـ السالمية ـ الكويت،
- (۷) تغرید طالب مصطفی ــ مدرسة أبونصير الابتدائية ـ عمان ـ الاردن.
- (٨) طارق أحمد الافوكاتو ــ مدرسة رشدى الابتدائية ـ الإسكندرية بـ مصر.
- (٩) وائل عبدالله شهاب مدرسة صهیب البرومی بر سیهات ب السعودية.
- (۱۰) دانه طلال نواف ـ مدرسة عمورية الابتدائية ـ العين ـ الامارات،
- (۱۱) صالح عمر منجمد بـ مدرسة بلقيس ـ عـدن ـ اليمـن الديمقراطية،
- (١٢) نبيل البواب المعهد الثانوي \_ المنستير \_ توبس.
- (۱۳) امزیل عصام ـ مدرسة ۲ مارس ـ الدار البيضاء ـ المغرب.
- (۱٤) اسامة محمد محمد ب مدرسة القناة الاعدادية ـ بورسعید ۔ مصر،
- (۱۵) تهانی عواد العازمی\_ مدرسة الصباحية المتوسطة ــ الصباحية \_ الكويت.

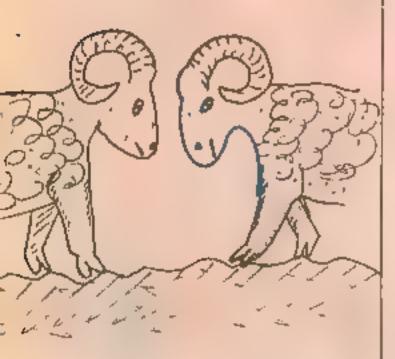
#### لوحة الشرف

🔳 الإساتذة الذين رشحهم أصدقاء ماجد، لنشر أسمائهم في لوحة الشرف، تقديراً لهم.. هم. (١) الاستنادة: سيدة المعتصم ..

#### الفجيرة \_ الامارات.

- (٢) الاستاذة زكية محمد بشير -مكة المكرمة \_ السعودية .
- (٣) الاستاذ: خليل أحمد حسين ـ
- الدوحة بـ قطر، (٤) الاستاذ: السيد عبدالله عيسى \_ جدحفص \_ البحرين.
- (٥) الاستاذ: راشد سعيد العدوى \_ مسقط \_ سلطنة عمان.
- (٦) الاستاذ: زياد ابراهيم ـ الدسمة ... الكويت.
- (٧) الاستاذة: تركيه البراهمة -الزرقاء \_ الأردن.
- (٨) الاستاذ: علاء الدين عبدالرحمن محمد القاهرة ـ مصر،
- (٩) الاستاذ: نضال محمد احمد عدن اليمسن الديمقراطية .
- (١٠) الاستاذ: على عبدالله حسين \_ منتعاء \_ اليمن.
- (۱۱) الاستباذ: السيد زين العابدين على \_ المهدية \_ تونس،
- (١٢) الاستاذة: وفاء الصابوني -وجده ما المغرب،
- (۱۳) الاستاذ: شحاته صابر البریکی ـ بنی یاس ـ الامارات،
- (١٤) الاستاذ: طلال سندى مكة المكرمة \_ السعودية،
- (١٥) الاستاذ: عبدالله الغامدي -الرفاع الشرقي ـ البحرين،
- (١٦) الاستاذ: محمد محمود أبوعواد - جعلان - سلطنة عمان.
- (١٧) الاستاذ: عمر فوزي -السالمية \_ الكويت
- (١٨) الاستاذ: السيد عبدالحميد شومان \_ عمان \_ الأردن-

[سوف نرسل للأصدقاء الندين رشحوا هؤلاء الأساتذة.. هدايا رمزية]



 رسم الصديق: عنى عبدالله سيف ـ مدرسة الامام البخاري ـ أبوظبي \_ الامارات. [الجائزة ٣٠ درهمــأ]



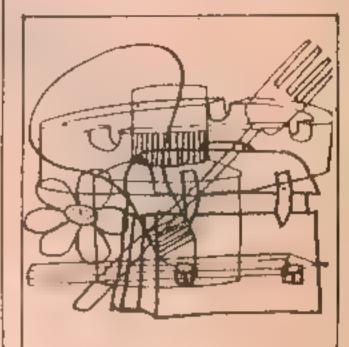
● رسم الصديق محمد وعمرو احمد \_ مدرسة معاذ بن جبل ـ الدمام ـ السعودية. [الجائيزة ٢٠ درهمـــأ]



 رسم الصديقة رشا سمير محمود \_ مدرسة أم ورقة \_ الجهراء \_ الكويت. [الجائزة ۱۰ دراهـم]



#### فض الاشتباك



- **يضم الرسم مايل•** ١ - حقيبة. ٢ - قلم رصاص. ٣ -زجاجة حبر. ٤ ـ زهرة. ٥ ـ لمبة ٣ ــ شوكة.
- الفائزون. فان بحوائز هذه المسابقة، وقيمة كل منها ١٥ درهماً، الأصدقاء.
- (۱) محمد على الحوستي ـ عجمان - الأمارات،
- (Y) أحمد مسلاح الدين عبدالصمد \_ مدرسة الندوجة السعودية \_ الرياض \_ السعودية.
- (۳) ایمان عبدالکریم مبارك ـ مدرسة الأقصى - الدوحة - قطر. (٤) فاطمة حُميسُ محمد ــ مدرسة حقصه بنت عمر ـ نزوى ـ سلطنة
- (٥) أزهر خالد سعيد ـ مدرسة بلقيس ـ عـدن ـ اليمــن الديمقراطية.
- (٦) عمر ربحي الخطيب ـ مدرسة البيت الصنغير \_ عمان \_ الأردن.
- (۷) على عبدالله الدشتي ـ مدرسة ابن ماجد ـ الاحمدى ـ الكويت.
- (٨) لبنى اللوز ... مدرسة حى السرور - صفاقس - تونس،
- (۹) محمد بنیس ـ مدرسة صلاح الدين الأيوبي \_ المغرب.
- (۱۰) أحمد خليفة الزعابي ـ مدرسة بدر الثانوية ـ دبي ـ الأمارات.
- (۱۱) بيبي محمد العلى ـ مدرسة الأبناء - الجبيل - السعودية -
- (۱۲) أحمد عبدالمنعم رزق ــ مدرسة السادات الاعدادية ــ أبوجماد ـ مصر،

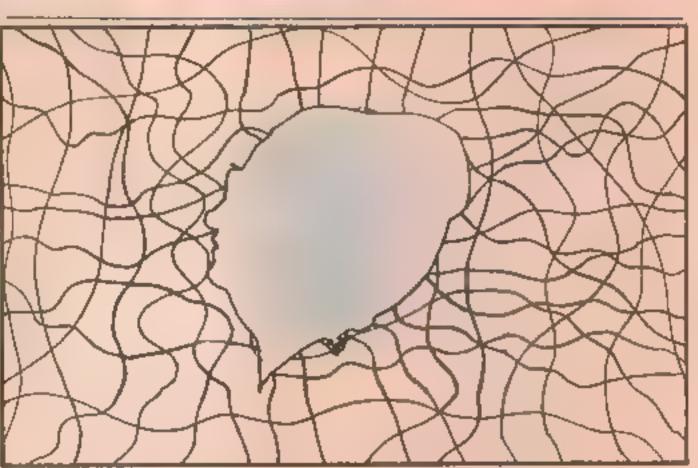
#### الاجابة بين يديك

- أجابة السؤال وردت في صفحة (٣٥) وهي: جِما الذي عاش في
- الفائزون بجوائز هذه المسابقة وقيمة كل منها ٢٠ درهماً هم الإصدقاء
- (١) خالد محمود اكبرى ــ مدرسة الرملة ـ الشارقة \_ الامارات.
- (٢) عادل محمد الشهرائي \_ مدرسة الأمير نايف الخير \_ السعودية. - د
- (٣) وسام محمد حافظ مدرسة البطريرك \_ عمان \_ الأردن.
- (٤) أحمد مصطفى ـ مدرسة مسلاح الدين المدسوقي ـ

- الاسكندرية \_ مصر.
- (٥) محمود سالم على مدرسة الوادى الكبير - مسقط - سلطنة عمان.
- (٦) حسين كاظم سيد ـ مدرسة ابويكر الصديق المنامة \_ البحرين.
- (٧) المعز بلخيرية معهد جمال المختلط \_ تونس.
- (۸) سلافة محمود حسن \_ مدرسة القطارة الاعدادية ـ العين \_ الامارات،
- (١) اسماعيل الحلوي ـ مدرسة ابن رشد \_ تطوان \_ المغرب. (۱۰) حسین مفتاح ـ مدرسة علی

حيدر \_ طرابلس \_ ليبيا.

#### من هدو؟



- بعد تظلیل المساحات، وجدت أن الشخصية المختفية هي: «أم
- الفائزون بجوائز هذه المسابقة وقيمة كل منها ١٥ درهماً هم الأصدقاء-
- (۱) منال محمد على ـ مدرسة الوردية \_ أبوظبي \_ الامارات.
- (۲) أدهم عبداللطيف بخارى ـ مدرسة عدى بن حاتم ــ الرياض ــ السعودية.
- (۲) نزار نعیم سعد .. مدرسة طارق بن زياد \_ الدوحة \_ قطر. (٤) فيصل عبدالله الدويبي ـ
- مدرسة ابرق خيطان ـ العديلية ـ الكويت.
- (a) هائي محمود الخصيبي ــ مدرسة مدينة قابوس ـ مسقط ـ سلطنة عمان.

- (٦) ببيل زهير أبوسعد ــ مدرسة التطوير الحضوري معمان ـ الاردن.
- (۷) وليد سعيد مفلح ـ مدرسة مدرم الموحدة ـ المكلا ـ اليمن الديمقراطية.
- (٨) الطاف محمد حزام ـ مدرسة معهد معلمات سنالم الصباح ـ صنعاء ـ اليمن.
- (٩) وائل بوصبيح ــ مدرسة ٢ مارس ـ بنزرت ـ تونس.
- (۱۰) ئسرين ابراهيم يوسف ــ مدرسة التويثير الابتدائية ـ الاحساء ـ السعودية .
- (۱۱) رشید لغریسی ـ اعدادیة العيون ـ البيضاء ـ المغرب.
- (۱۲) معتر حسن جمال ـ مدرسة دار الحنان ـ القاهرة ـ مصر،

فضولي..

يشارك في الأحداث

distribute ( Th

- وجدت رسم فضوئي في صفحة
- فاز بجوائز هذه المسابقة، وقيمة كل منها ١٠ دراهم الأصدقاء:
- (١) عبدالرحمن عبدالله ـ مدرسة الأحنف بن قيس ـ أبوظبي ـ الامارات.
- (٢) وقاء محمد المسلم ـ مدرسة الثامنة ـ الظهران ـ السعودية.
- (۳) عبدالجليل أحمد عبدالله \_ مدرسة توبل الابتدائية \_ توبلي \_ البحرين.
- (٤) نوره هلال على مدرسة مدينة خليفة - الدوحة - قطر.
- (٥) حاتم حمود سعید س مدرسة حسان بن ثابت \_ مسقط \_ سلطنة عمان.
- (١٦) انطوان سمير العبود ـ مدرسة القبس الخاصة ـ النقرة ـ الكويت،
- (۷) ساندی حدادین ـ کلیة راهبات الوردية .. عمان .. الاردن. (٨) على اسماعيل شبانه ... مدرسة الجامعة الاسلامية \_ القاهرة \_
- (٩) نزار برك الله ـ مدرسة المستقبل ـ سوسه ـ تونس. 🛁
  - (۱۰) دانه محمد راشد ـ مدرسة زعبيل الثانوية - دبى - الامارات.
  - (۱۱) رشید الرباعی مدرسة محمد الخامس ـ المغرب.
  - (۱۲) نذیر مؤید فاضل ـ مدرسة العربية السعودية ـ اسلام أباد ـ باكستان.



ضع هنا قليلا من الصمغ بعد ان تثني هذا الجزء الى الداخل عند الخط المتفطع

## رجال حول الرسول ... بمتدمم. مدمع ؟؟

# الاجابة بين يديك Prease come tor the party time; A

# Please come To the

# Deare v. come 1

eeris al anie [ .... amas . san ]

The harty

من هو ؟: الملك في في المريز

| الكلمات المتقاطعة |     |  |                        |        |          |   |      |   |
|-------------------|-----|--|------------------------|--------|----------|---|------|---|
|                   | ٧   | ٦  | 0                      | ٤      | ٣        | ۲ | 1    |   |
|                   | 2   | P  | J                      | m      |          | J | P    | ١ |
|                   |     |  |                        |        |          |   | .444 | ۲ |
|                   |     |  |                        |        |          |   |      | ٣ |
| - 1               | T . | The state of the s |                        | e Para |          |   |      | ٤ |
| П                 |     |  |                        |        |          |   |      | 0 |
|                   |     | 2  |                        | .2 6   |          |   |      | ٦ |
|                   |     | No. of State | Tally general visit of |        | T. LINEA |   | 4    | V |
|                   |     |  |                        |        |          |   |      |   |

|    |       | ر الرسد | احصر |  |
|----|-------|---------|------|--|
|    |       | . (6)   |      |  |
| l. | <br>+ |         |      |  |

|                                  | , |      |          | لوحة   |
|----------------------------------|---|------|----------|--------|
| ******************************** |   | ران: | العنو    | : 544  |
|                                  |   | رشح  | ببيب الة | الشيرف |

دولنة الأمسارات العربية المتخدة ص.ب. : ۸٥٥٨



P. Hase come Tr. 18a sparte

Peare La Ah manty ingite

Presse come Lana pasty and

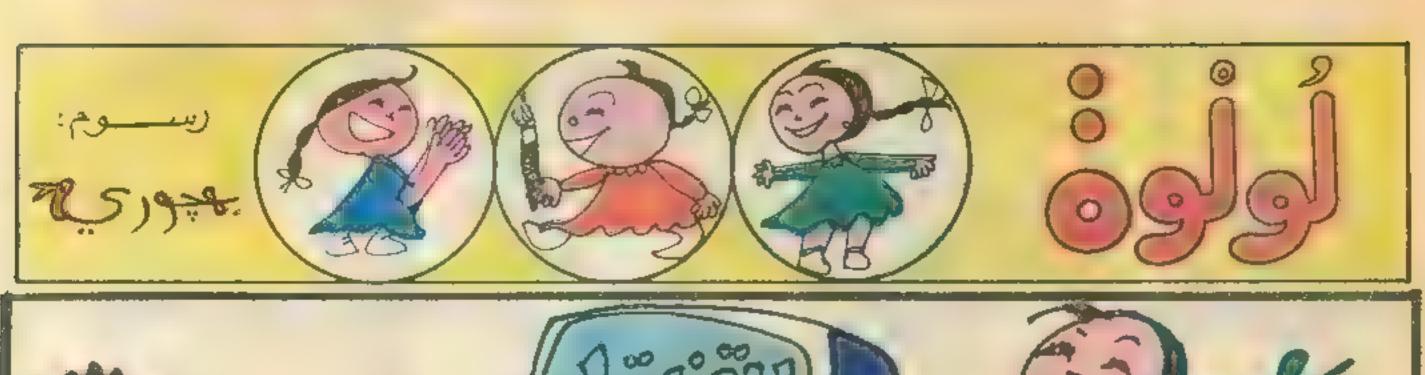
Phene come Taran- party Injul

Preade come Transporte in party in

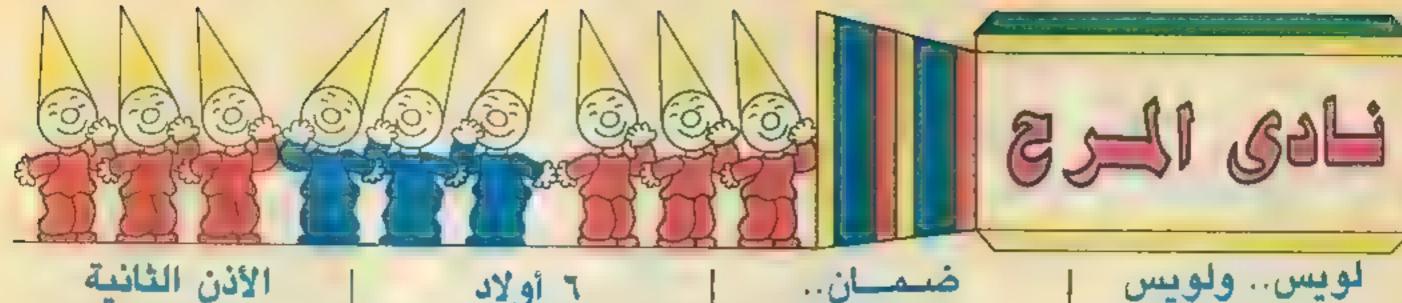
P. Seable Coons Tera pastille

قصعند مذا الخطالتقطع

ضع هذا قليلًا من الصمع بعد أن تثني هذا الجزء الى الداخل







#### لويس.، ولويس

تلقت إحدى شركات الأثاث الخطباب التالي: عندما كنت في باریس منذ ایام اشتریت من محلكم سرير لويس الرابع عشره وقد تبين لي أنه قصير بالنسبة لسزوجى ، ارجسو ان تتفضلوا بإرسال سرير لويس الخامس عشر حالاً.. الخلصة جاكي.

> عبدالله عليان فرج الله مدرسة أم غاضة العيس \_ الإمسيارات

#### مازق…ا

جلس الصنديق في القعد الخلفي للسيارة، والمطر ينهمر بشدة على زجاجها، لم تكن بها (مساحات) أمامية، وهذا قال لصديقه الجالس خلف عجلة القيادة: إنني احسدك.. كيف تستمليم السير في هذا الجو الماطر.. والرؤية تكاد تنعدم بسبب سقوط قطرات الماء على الزجاج ؟ ﴿ أَ

أجاب صديقه: إننى ياصديقي ارى بعينى زوجتى الجالسة في المقعد المجاور.

وهنا التفتت الزوجة الى زوجها وهي تنظر اليه، وقالت بهدوه: لكثى نسيت نظارتي الطبية بالمرزل!

كريم أحمد عردود دمدهور \_ مصمــر



• احمد يصيى الخطيسب ثابوية الحفجي السعودية

#### ضمان..

الطبيب للمريض: هذه الحبوب للقلب.. والثانية للكبد.. والثالثة للأمعاء. المريض: وعندما أبتلعها.. كيف

اضعن أن تذهب كل حبة الى مكانها الصحيح ؟!

> عادل عبدالله ضاحية منباح السالم الكويست



#### شعرها الذهبي

كان الرجل وزوجته بشاهدان برنامجا بالتليف زيون.. فالاحظت الزوجة أن زوجها شديد الاعجاب بجمال البطلة.. قالت له في الم: لست أعلم ماذا يعجبك فيها.. إذا نزعت عنها شعرها الذهبى فماذا تصبح ؟

قال الزوج: تصبح أجمل أمرأة (مبلعاء) في العالم!

مبادق موسی علی الخابورة - سلطنة عمان

#### د اغلیا

قال أحدهم لصديقه وهو يشير الى أصبعه الصغير: لماذا لا يستعمل المعينيون هذا الأصبع ؟ أجاب صديقه: لانه إصبحك أنت!

سنية الطنوبى باردو \_ تونس

#### ستعرفه بسهولة

ن ولاية تكساس الأمريكية ذهب عمدة البلدة لزيارة أحد جيرانه، وفتح له الباب طفل صعفير، ولما ساله عن أبيه قال: إنه في حظيرة الماشية المجاورة للمنزل.. ستعثر عليه بسهولة لأنه يلبس قبعة!

خولة محمد پ النقرة ـ الكويت

#### ٦ أولاد

الدرس: أيهما أفضل رجل عنده ٦ اولاد ام رجل عنده ٦ ماليين جنيه ؟

التلميذ: رجل عنده ٦ أولاد طبعاً. المدرس: غاذا ؟

التلميذ: لأن الذي عنده ٦ ملايين جنيه يريد دائماً أن يزيدها! جميلة صالح الحشف

حجة \_ اليمن

#### غريبة!

حضر صديق الى صديقه بعد يوم من انتهاء العيد.. وقال له: لم أرك منذ أول يوم في العيد.. أين كنت ؟ رد عليه قائلًا: كنت استحم.. وعندما خرجت وجدت أن العيد قد انتهی!

> ايمن على الشيخ القاهرة ــ مصس

#### سيمك مدخين

اقترب رجل من صبياد يجلس على حافة البحرء ودهش عندما رأه يضع سيجارة في الصنارة بدلا من الطُّعم، فسأله عن السبب، قال: اريد أن أمنطاد سمكاً مدخناً! هائی عل غالب منتعاء \_ اليمـن



♦ المعادر اشاد حماسات عجمان الامارات

#### سيذوب في النار

بعد أن انتهى الحلاق من قص

شعر الرجل قال له، هل تريد أذنك

ثم قال له: هيل تريد أذنك

قال الرجال وهو خائفه: لا!

فقطعها الجلاق.. ورماها في سلة

محمد بخيت خليل

رابغ \_ السعودية

قال: نعم. فقطعها وأعطاها له.

اليعنى ؟

اليسرى ؟

المهملات!

قال اليهودي وهو على فراش الموت الابته: \_ أه لق أستطيع حمل الذهب

الذي أملكه معى عندما أمويت، رد الابن: لا.، لا تفعل ذلك ياأبي، لأنه سيذوب في النار. كريمة بسيس

#### المكان المناسب

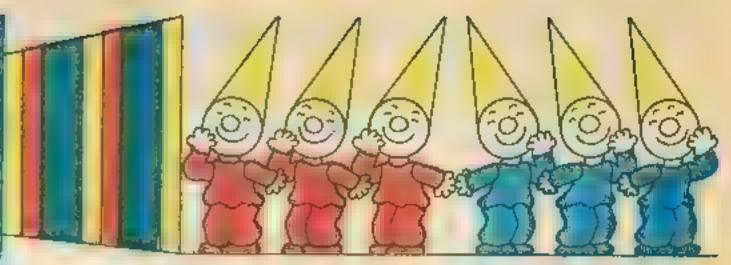
شوهد الاعلان التالي معلقاً على واجهة أحد محلات بيع النظارات: إذا كنت لا تستطيع أن تقرأ هذا الاعلان،، فأنت بلا شك في المكان المناسب، أهلاً وسهلاً،

> عبدالرجيم القرادي بثي ملال ... المُعَرِب

#### عصفور رقيق

وافقت وزارة الدفاع البريطانية على دفع تعويض لأحد المواطنين نظرأ لوفاة عصفور نتيجة مرورم طائرة حربية على أرتفاع منخفض بالقرب من منزله .. جاء في حيثيات الشكوى التى قدمها المواطن أن العمنفور أرعبه الضبيج الذي احدثته الطائرة.. ممات على القور!

ليل عبدالرزاق ابراهيم مدرسة أم كالثوم مدينة عيس ـ البحرين



#### أثر الخوف

كان أهل إحدى القرى يتصفون بالخوف الشديد.. وعندما سمعوا بوجود قنابل سوف تقذف على قريتهم في إحدى الحروب، بدأوا في التحصن. وعندما القيت على قريتهم قنبلة مات ٥ من أثر القنبلة و ٥٠٠ من أثر الخوف؛ داود سلمان العلى

#### دقيقة واحدة

مدرسة القارة

الإحساء .. السعودية

الأول لماذا تبكي ؟ الثاني: فاتنى القطار. الأول: كيف ذلك ؟

الثاني: حضرت بعد قيام القطار بدقيقة واحدة

الأول: ولكنك تبكى وكأن القطار **فاتك ب**ساعتين:

> ترمان محمود زكى المنيا - مصنس

#### هـل تكـدْب ؟

صاحب العمل: اتريد وظيفة.. حسنا، ولكن قل لي مل تكذب ؟ طالب الوظيفة: لا.. ولكن يمكنني التعلم بسرعة:

> محمود هاشم عسل الرياض ـ السعودية



مكة المكرمة والسعودية

#### الفرق!!

الابن: سمعت من المذياع أن عاصفة مسحت جزءاً من أوروبا في ثلاث دقائق.

الآب: قل ذلك لأمك التي وتمسحه البيت في ١٢ ساعة!

> عثمان ياسين القنيطرة ـ المعرب

#### لكئى لم أتذكر

كتب رجل لصديقه يقول. صديقى العزيز .. كنت أود أن أرفق المبلغ الذي أخذته منك في العام الماضي. لكني لم انذكر إلا بعد أن أغلقت الرسالة بشار عبدالله

مدرسة المنصور راس الخيمة \_ الإمارات

#### ميكروبات..

قال أمين الصندوق للموظفة وهو يسلمها راتبها عبارة عن ورقة مالية قديمة متأكلة: أمل ألا تكرني خائفة من الميكروبات

ردت الموظفة لا تقلق . إن الميكروبات لا يكفيها راتني لتعيش

> محمود يوسف عمران سنابس ـ البحرين

#### حوافر!

كانت الزرجة محبلي وعلى وشك الوضيع.. ولما حان وقت البولادة كانت متعسرة.. خرج الزوج مسرعا إلى السوق.. ثم عاد ومعه بعض الطويء وضعها بجوار زوجته.. فسألته الزوجة: ما هذا ؟ قال: أن الأطفال يحبون الحلوى،، لذا جنت بهذه الحلوى ليراها المولود، ويخرج مسرعا؛

> سامى محمود حنقى مدرسية السلحدار القاهرة \_ مصــر



الأم انتبه. انت تلعب مع القط.. والقط بخربش. 🔀 الطفل: ان قطى عاقل ياماما

> الام ما رابك. لو تلعب بشيء يفيدك؟ الطفل انتي أحب اللعب مع القط.

الأم طيب . ما رايك لو تاتي معى الى الحظيرة وتراقبني وأنا

أحلب البقرات وبذلك تتعلم كيف تحلب البقرات. الطفل وماذا استفيد من حلب البقرات مادمت أنت التي تحلستها ؟

الأم طيب سوف أعلمك كيف تحلب البقرات .

الطفل هوه بصراحة ، لا أريد ذلك ..

الأم لكنني أنا أريد ذلك نحن فلاحون.. وأنت مثلنا. يجب 父 ان تتعلم کل شیء.

الطقل وهل حلب البقرات يحتاج الى تعليم؟

الأم طبعاً . ماعليك إلا أن تراقبني في الحظيرة .. أي أن تنظر 🐧 الى وانا أحلب البقرات.

إلطفل أوف الايمكن أن أبدأ بتعلم ذلك مع القط؟



#### آبراج..

 تزوج رجل من برج الثور.. بأمراة من برج الحوت ، فأنجبا طفلاً برمائياً،

غلياء ابراهيم محمد دنسي ـ الإمارات

#### بسرعة

قال القلم الرصاص للقلم الحبر.. أنا بردان.. يابختك.، عندك وغطاءه!

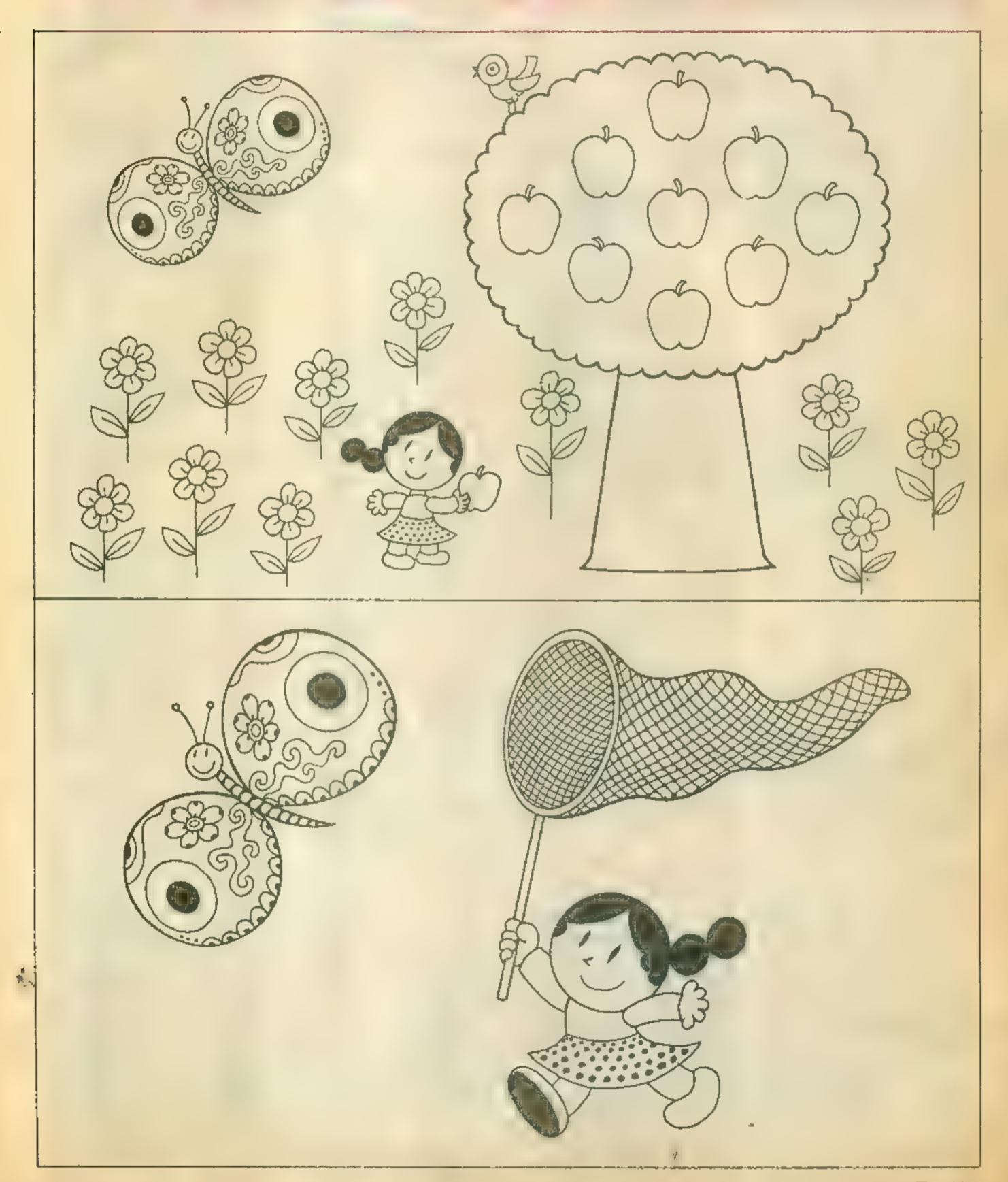
> نادين محمد يسرى بيروت \_ لبنـان



● خباطی توفیات المصديسة بالمعسسرب

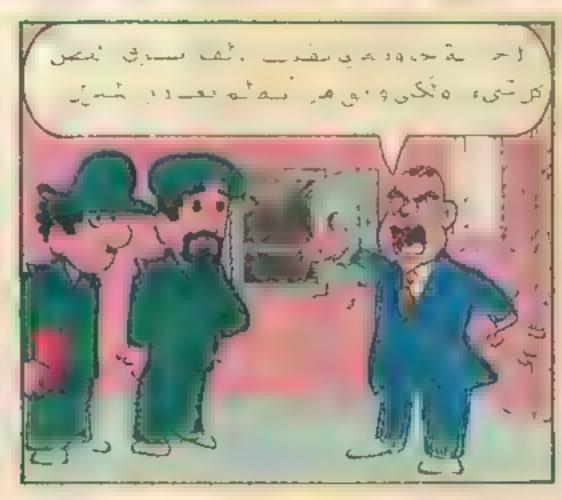














الماد سام اكد

Janes and And



















الابوجيد فني

العرفية كالتيء



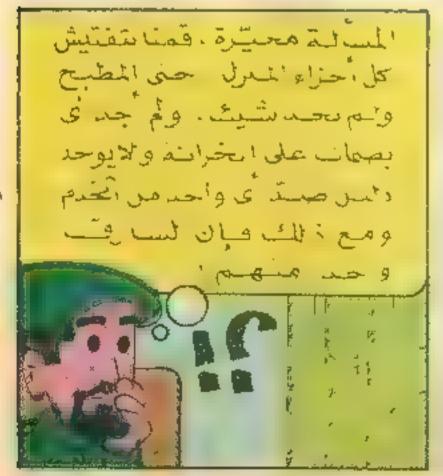


إينه ليس غبت حتى

يحبى فبه لمحوهرت.























لاسيد وائته

خاف من

أن اكتشف











# الرحم وبالرحماق

هذا البالون فريد من نوعه. انه يحمل صورة ملونة للجد. حين تنفخه يصبح حجمه ثلاثة أضعاف حجم البالونات العادية. في نهايته قطعة من المطاط تمسكها بيدك، ثم تلاكمه. سيبتعد عنك حوالي ثلاثة أمتار. ثم يعود لتلاكمه من جديد.

Ma



• انفخ البالون، ثم اربط عنقه



إمسك البالون من قطعة المطاط، ثم إدفعه الى الامام.



 سیبتعد عنك عدة امتار ثم یعود لتدفعه مرات عدیدة.

- 🗆 أسعار البيع:
- الامارات ه دراهم السعودية وقطر ه ريالات الكويت والبحرين والأردن واليمن الديمقراطية وليبيا نصف دينار
   سلطنة عمان ٥٠٠ بيسة الجمهورية العربية اليمنية ١٦ ريالا تونس ٥٠١ دينار المغرب ١٢ درهما مصر ٣ جنيهات السودان ٦ جنيهات بقية الدول ٢ دولار.
- □ اسعار البيع بالبريد: من الأفضل أن تشترى البالون النطاط من أقرب بائع أو مكتبة في بلدك، إذا لم تتمكن يمكنك شراءه عن طريق البريد، بنفس الأسعار السابقة، ارسل القيمة الى العنوان التالى: دولة الإمارات، - أبوظبى ص. ب: ٣٥٥٨ - مجلة ماجد.
- □ ملحوظــة: الاصدقاء في تونس والسودان وليبيا يمكنهم شراء البالون من الباعة والمكتبات فقط، لعدم امكانية البيع لهم عن طريق البريد.



(009712) 461801 ■ الموزعون خمارج الاممارات ■

عـن مؤسســة

للصحافة والنشير

المديرالعام

مديرالتحرير

أحملكعمكر

لبييا: المشاة العامة ـطرابلست: ٢٤٢١٦

المغترب: العنزبية للتنوزينع ت: ٢٤٩٢٠٠

تونيس: التونسية للصحافة ت: ٢٤٢٤٩٩

السودان: دار التوزيــــع ت: ۸۱۵۸۸

لندن مكتب الإتحسادات ٧٢٤٧٨٤٩

جنيف:مكتبة اوليفية العربية ت: ٣١٨٤٤٠

اليونان: هيلنيك - اثينات: ٩٩١٧٤٤٤

قبرص هلينيك -نيقوسيات: ١٤١٨٨

بومیای: مرشندانی وشسرکاه ت: ۲۲۰۹۲۱

كراتشي: كتب الحريسية ت: ١٣٠٧١ ٥

السعودية السعودية للتوزيع جدة ت ٢٦٩٤٧٠٠ الرياض: ۲۹۱۱۷۱۱ -الدمام: ۸۲۷۲۵۷۵ البحرين؛ مؤسسة الهللال: ٢٦٠٩٦ قطسيرا دار الثقافسة ت: ١٤١٨٢ع الكويت: المنحدة للشوزيع ت: ٢٤١٢٨٢٠ مسقط: محلات الثلاث نجوم ت! ٧٩٣٤٧٤ عندن: مؤسسية ١٤ اكتبويسرت: ٢٤٧٣٧ لبنان: مكتب الاتحساد ت: ٣٤٨٩٨٧ الأردن: وكالة التوزيع الاردنية ت: ١٩١ مصبر: مؤسسة الإهبرام ت: ٧٥٥٥٠٠

■ أسعار البيع خارج الامسارات ■

■ السعودية ٤ ريالات ■ البحرين ٢٠٠ قلس ■ الكويت ٣٠٠ قلس ■ سلطنة عمان ٣٠٠ ميسة 🖀 العراق ١٥٠ قلساً 🗷 لينان ١٥٠ لمرة 🖀 المغرب ٦ دراهم 🕿 الاردن ٢٠٠ قلس 🖿 قطر ٤ ربالات 🖀 تونس ٢٠٠ مليم 🖩 مصر ٥٠ قرشاً 🖿 ليبيا ٣٠٠ درهم 🖿 الجمهورية العربية البمئية ٧ ريالات 🛎 اليمن الديمةراطية ٢٠٠ فلس 🖀 السودان ٢٥٠ قرشا 📹 فرنسا ه فرنكات ■ لندن ٧٠ بنساً ■ الولايات المتحدة عرا دولار ■ سويسرا ٢ فرنكات ■ البونان ١٥٠ دراخما ■ قبرص جنيه واحد ■ الهند ١٥ روبية ■ باكستان ٢٠ روبية ■ الإشتراكات بدرهم الإمارات أو ما بعادله

﴾ الإمارات ١٥٠ درهما للافراد و ٢٥٠ درهما للمؤسسات ﴿ دول مجلس التعاون الخليجي ٢١٠ دراهم • الدول العربية الأخرى ٢٠٠ درهم • أمريكا ودول شرق أسيا واستراليا واليابان • • ٥ درهم ● أوروبا • ٢ ٤ درهما ● أسيا • ٣٧ درهما ●

نی امان

● حين دق جرس الهاتف، كانت المتحدثة فتاة صغيرة، تشكو امها، قالت بانفعال.. هل هذا معقول ياماجد ؟. أمى تصر على أن أرتدى ملابس ثقيلة، رغم أن الجو أميح حارا.

●● استمرت الفتاة قائلة: أنا لم أعد صغيرة. عمرى ١٢ سنة. وأعرف مصلحتي جيداً.

●●● قلت لها: وهل تعتقدين أن أمك تريد أن تضايقك أو تضرك ؟ انها حريصة على مصلحتك. الجو متقلب هذه الأيام. وارتداء الملابس الثقيلة بضعة أيام أخرى لن يضرك، إن لم يفدك.

●●●● قبل أن تنتهى المكالمة.. شعرت أن الفتاة قد اقتنعت بكلامي.

والآن.. أقول لكم وفي أمان الله.

للتحقق من الإنتشار





● بوم العبيد ● أميل ابراهينيم صيباليح ● عبالي \_ البصري

• نخيـــل • حلمـــ دغيــس • الزهـــراء ــ تونــــس •

# موزة الحبوبة الله وشقيقيارشور















